

DESCRITTORI DEL QCER

		A 1	A 2
C O M P R E N S I O N E	Orale	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.
	Scritta	Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.

P A R L A T O	Interazione	Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.
	Produzione	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.

S C R I T T O	Produzione	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.
---------------------------------	------------	--	--

		B 1	B 2
C O M P R E N S I O N E	Orale	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.	Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.
	Scritta	Riesco a capire testi scritti di uso comune legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.
P A R L A T O	Interazione	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).	Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.
	Produzione	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.	Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.

S C R I T T O	Produzione	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze, mettendo in evidenza quello che è importante.
---------------------------------	------------	--	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE STRATEGIE COMUNICATIVE E DI APPRENDIMENTO SECONDO IL QCER.

Attività e strategie di produzione orale e scritta

DISCORSI RIVOLTI AL PUBBLICO (interrogazioni e presentazioni di ricerche)		RELAZIONI E SAGGI (attività di ricerca)
□ □ B2	È in grado di fare un'esposizione chiara e sistematica, mettendo in evidenza i punti salienti e sostenendoli con particolari pertinenti. Scritto e fluido nell'esposizione.	È in grado di scrivere un saggio o una relazione per sviluppare un argomento in modo sistematico, mettendo opportunamente in evidenza i punti significativi e gli elementi a loro sostegno. È in grado di valutare idee e soluzioni diverse a un problema.
□ □ B1	Su un argomento familiare del proprio settore è in grado di fare un'esposizione lineare, precisa in precedenza, che spieghi i punti salienti con ragionevole precisione e chiarezza. Può aver bisogno della ripetizione delle domande di precisazione.	È in grado di scrivere brevi e semplici saggi su argomenti che lo interessano. È in grado di scrivere con discreta sicurezza per riassumere e riferire informazioni fattuali e sulle routine abituali e su altri aspetti del vivere quotidiano.
□ □ A2+	È in grado di rispondere a delle domande precise riguardo un argomento familiare, essendosi preparato in precedenza.	È in grado di scrivere brevi testi seguendo un modello standard per trasmettere informazioni sulle proprie abitudini.

PIANIFICARE

□ □ B2	È in grado di pianificare considerando l'effetto che avrà sul destinatario.	COMPENSAZIONE È in grado di usare circonlocuzioni e parafrasi per superare le lacune lessicali e strutturali.
□ □ B1	È in grado di ripetere e provare nuove combinazioni ed espressioni chiedendo un riscontro.	È in grado di definire le caratteristiche di un oggetto di cui non ricorda il nome. È in grado di rendere il significato di una parola aggiungendo una specificazione.
□ □ A2+	È in grado di comunicare l'argomento limitando il messaggio agli strumenti espressivi che ricorda.	È in grado di usare una parola semplice di significato simile a quello che vuole intendere, chiedendo se è corretto. È in grado di adattare una parola della lingua straniera a una della lingua madre e chiedere conferma.

Le strategie di ricezione

INDIVIDUARE INDIZI E FARE INFERENZE (ORALE E SCRITTA)

□ □ B2	È in grado di usare diverse strategie di comprensione: concentrarsi sugli elementi principali, controllare la comprensione usando indizi contestuali.	LEGGERE PER INFORMARSI E ARGOMENTARE È in grado di comprendere relazioni e articoli relativi al mondo dell'attualità.
□ □ B1	È in grado di identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti di suo interesse.	È in grado di riconoscere le informazioni significative in articoli o testi disciplinari con struttura lineare. È che trattino argomenti familiari.
□ □ A2+	È in grado di estrapolare il significato di una parola dal significato della frase, a condizione di avere familiarità con l'argomento.	È in grado di riconoscere le parole chiave in brevi testi disciplinari con cui ha familiarità.

ASCOLTARE COME COMPONENTE DI UN PUBBLICO (LEZIONI DELL'INSEGNANTE IN CLASSE)

□ □ B2	È in grado di cogliere gli elementi fondamentali di discorsi ed esposizioni accademiche complessivamente e linguisticamente complessi.
□ □ B1	È in grado di seguire una lezione che narra nel suo interesse.
□ □ A2+	È in grado di seguire una lezione che narra nell'ambito familiare, esposta in modo lineare e strutturato con il supporto di immagini.



Questo articolo è stato scaricato da www.gliottosante.it