



Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione 2014-2020

Obiettivo specifico 2. Integrazione / Migrazione legale - Obiettivo nazionale 3. Capacity building - lett. j) Governance dei servizi  
Progetto "S.I.A.MO - Sistema per l'Integrazione e l'Accoglienza a Modena"

## ARCHIVIO DIGITALE Catalogo attività e UdA – CPIA1 Modena

### Premessa

Questo archivio digitale raccoglie e organizza le elaborazioni originali prodotte dagli insegnanti dell'istituto Cpia1 di Modena nell'anno 2017-2018 in un'ottica di valorizzazione e condivisione di risorse creative.

### Descrizione

I materiali inseriti in questo catalogo digitale, raccolti sia in formato digitale che cartaceo e digitalizzati successivamente, comprendono: immagini, video, griglie, tabelle, esercizi di vari tipi, giochi, testi autentici didattizzati, proposte di attività frutto dell'esperienza degli insegnanti coinvolti.

Sono stati organizzati in livelli di competenza<sup>1</sup> da AA1 fino a C1 e suddivisi in capitoli che rispondono sia alle principali abilità linguistiche (comprensione, produzione, interazione), che a categorie non esclusivamente linguistiche, richiedenti il ricorso a più abilità congiunte:

- 1. Giochi e spunti.** Questo capitolo raccoglie attività dichiaratamente ludiche ma anche canzoni, video, articoli e brevi sitografie utili come possibili spunti o approfondimenti.
- 2. Interazione.** Al suo interno sono contenute attività finalizzate principalmente allo sviluppo dell'interazione tra gli studenti come dialogo a catena, simulazioni o roleplay, dialogo aperto, drammatizzazione, telefonata. Questo tipo di abilità viene riconosciuta esplicitamente soprattutto a livelli di competenza intermedia e avanzata.
- 3. Produzione.** Intesa come produzione orale e scritta include attività come composizioni scritte, input per monologhi liberi o su traccia, creazione di storie e transcodificazione soprattutto a partire da immagini o video. Quest'ultima tecnica può essere sfruttata anche per attività di comprensione. Nel caso di livelli di competenza da AA1 ad AA3 sono state incluse anche griglie e completamenti.
- 4. Ricezione.** Fa riferimento alle abilità di comprensione sia scritta che orale. Comprende attività basate su tecniche quali il cloze, l'accoppiamento parola-immagine, l'incastro di parole, frasi o paragrafi; griglie e tabelle riassuntive, domande aperte, scelta multipla e transcodificazione. È tendenzialmente l'abilità da cui parte l'insegnamento della lingua e in questa raccolta è quella che presenta maggiore ricchezza e varietà.
- 5. UdA.** Unità di apprendimento. Questa sezione nasce per valorizzare i percorsi costruiti dagli insegnanti che sono stati esclusi dalla condivisione su altre piattaforme interne al gruppo docente del Cpia1 di Modena.

---

<sup>1</sup> Per i livelli da A1 a C1 si fa riferimento al Quadro Comune di riferimento europeo per le lingue, mentre per i livelli da AA1 a AA3 si fa riferimento ai sillabi utilizzati all'interno del Cpia1 di Modena.

All'interno di ciascun capitolo sono raccolti in formato "pdf" i documenti con le attività, spesso combinate tra loro. Queste ultime possono prendere il nome dal tipo di input (es. immagini, video...), dalla tecnica utilizzata (cloze, incastro, accoppiamento...), dall'argomento prevalente trattato, dalla categoria grammaticale (es. articoli, pronomi, verbi...), testuale (articolo, testo argomentativo...) o dalla macrocategoria linguistica dominante (lessico). In questo modo si è cercato di valorizzare e rendere interessanti dal punto di vista della classificazione sia i materiali prodotti per livelli di competenza pre-elementare, spesso concentrati più sul significato che sulla forma, sia quelli per utenti intermedi e avanzati.

Tuttavia, la ricchezza e la varietà dei documenti raccolti così come la loro potenzialità didattica superano la presente classificazione. Per esempio, le immagini relative al lavoro possono essere utilizzate sia a supporto della comprensione che nella produzione di descrizioni e allo stesso tempo assegnate a ciascuno studente possono supportare giochi di ruolo, etc. In questo indice sono stati inseriti i materiali già sperimentati o suggeriti dagli insegnanti che li hanno messi a disposizione.

### **Precisazioni e note**

Alcuni input e alcune tecniche possono essere utilizzati per sviluppare più di un tipo di abilità, per esempio le immagini e la tecnica della transcodificazione sono registrabili sia come attività finalizzate alla comprensione che alla produzione. In questi casi lo stesso documento o attività potrà trovarsi in più cartelle.

Allo stesso modo, coerentemente con la consapevolezza che non esistono livelli di competenza rigidamente definiti e che l'utenza reale delle classi è spesso ad abilità differenziate, alcuni materiali sono stati utilizzati e adattati per più livelli. Ciò significa che sarà possibile incontrare gli stessi documenti in più cartelle di livelli diversi.