

<b>Unità di Apprendimento</b>			
<p><b>Prova di realtà: darsi appuntamento al CPIA, seguire le indicazioni fornite su schede fornite dal docente e, percorrendo alcuni itinerari differenziati, raggiungere una meta misteriosa uguale per tutti. In questo caso la prova di realtà diventa verifica del percorso svolto in classe e rappresenta il punto di partenza dell'UdA, anziché la sua conclusione, agendo così da stimolo.</b></p>			
<b>Titolo dell'unità di apprendimento</b>			
<b>Tutte le strade portano a ...</b>			
<p style="text-align: center;"><b>Competenze-obiettivo dell'UDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a comprendere l'idea di testo</li> <li>• Utilizzare le convenzioni di scrittura pur con errori</li> <li>• Orientarsi nell'oggetto-foglio/mappa</li> <li>• Leggere globalmente e analiticamente parole familiari e semplici frasi su argomenti precedentemente affrontati</li> <li>• Scrivere le medesime parole</li> <li>• Leggere una frase legando i componenti</li> <li>• Iniziare a utilizzare strategie per l'apprendimento</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>(Eventuali) Competenze del cittadino [Competenze chiave di cittadinanza]</b></p> <p>Acquisire una maggiore conoscenza e familiarità con il territorio di residenza (centro storico di Modena) allo scopo di sviluppare nei confronti della nostra città un sentimento di attaccamento a supporto di una corretta integrazione e condivisione dei principi di cittadinanza attiva.</p> <p>Promuovere l'apprendimento cooperativo</p>	
<b>Contesto didattico</b>			
<b>Tempi</b> <i>[quante ore dura l'UDA nel suo complesso?]</i>	<b>Destinatari</b> <i>PreA1 (AA3) e A1 o 2</i>	<b>Prerequisiti</b> <i>familiarità con il lessico relativo alla città (luoghi pubblici, spazi</i>	<b>Integrazioni con altre UDA</b> <i>Percorsi inerenti la città e l'orientarsi nella stessa</i>

da 4 a 20		urbani, luoghi di culto, attività commerciali, servizi ...), le azioni possibili al suo interno (proseguire, andare, svoltare, girare ... dritto, a destra, a sinistra), gli indicatori spaziali (davanti, dietro, accanto, di fianco, di fronte ... fino a ...).	AA2 e 3: <i>Ataya, unità 7, pagg. 115-123</i> AA3 e A1: <i>Italiano di Base, modulo 6, pagg.145-156</i>
Tipo di UDA: potenziamento, riutilizzo e messa in pratica di competenze			
<b>Motivazione della proposta e suo valore formativo</b>			
<i>Acquisire una maggiore conoscenza e familiarità con il territorio di residenza (centro storico di Modena) allo scopo di sviluppare nei confronti della nostra città un sentimento di attaccamento a supporto di una corretta integrazione e condivisione dei principi di cittadinanza attiva. L'UdA può adattarsi a vari percorsi che porteranno a destinazioni differenziate in base agli obiettivi dell'insegnante</i>			

**Unità di Apprendimento - SEZIONE DIDATTICA**

OBIETTIVI		
Competenze	Conoscenze	Abilità
<b>ASCOLTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere semplici indicazioni che vengono impartite purché si parli lentamente e chiaramente;</li> <li>• comprendere una breve esposizione a cui si assiste purché sia condotta molto lentamente e</li> </ul>	<b>(lessico relativo a)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· territorio cittadino</li> <li>· servizi</li> <li>· luoghi di routine del vissuto quotidiano</li> </ul>	<b>ASCOLTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere parole e brevissimi messaggi a carattere informativo e funzionale.</li> <li>• Comprendere e seguire brevi indicazioni.</li> </ul>

<p>sia articolata con grande precisione.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere e comprendere parole semplici di uso comune, messaggi espressi in frasi isolate o in brevissimi testi di più frasi.</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere domande di contenuto familiare (ad es. relative a sé stessi, alle azioni quotidiane e ai luoghi dove si vive) purché siano pronunciate molto lentamente e articolate con grande precisione;</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre enunciati molto brevi, in genere in risposta a domande;</li> <li>• formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi.</li> </ul>	<p>familiarità con il lessico relativo alla città (luoghi pubblici, spazi urbani, luoghi di culto, attività commerciali, servizi ...), le azioni possibili al suo interno (proseguire, andare, svoltare, girare ... dritto, a destra, a sinistra), gli indicatori spaziali (davanti, dietro, accanto, di fianco, di fronte ... fino a ...).</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere frasi isolate, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari.</li> <li>• Leggere e comprendere brevi messaggi relativi all'ambiente.</li> <li>• Individuare informazioni molto semplici da testi informativi di uso comune composti da frasi.</li> <li>• Cogliere le informazioni di base contenute in insegne di luoghi pubblici.</li> <li>• Comprendere semplici e brevi indicazioni.</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici formule sociali correnti in maniera sostanzialmente appropriata.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre enunciati molto brevi. Tali enunciati risultano quasi sempre memorizzati, isolati e caratterizzati dalla presenza di lunghe pause, necessarie per cercare le espressioni e per pronunciare le parole.</li> <li>• Iniziare a utilizzare formule memorizzate.</li> <li>• Descrivere sommariamente il proprio ambiente.</li> </ul>
---	---	---

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole di contenuto familiare, purché supportato, inerenti al lessico dell'UdA, all'interno di attività di completamento appositamente predisposta</li> </ul>		<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevissime frasi di contenuto familiare.</li> </ul>
--	--	--

TAPPE	DIDATTICA			VALUTAZIONE			TEMPI
	Contenuti	Attività	Strumenti/ Metodologie	Indicatori di valutazione/ Evidenze osservabili	Prodotti/Prestazioni attese ESITI (2)	Modalità di valutazione VERIFICA E VALUTAZIONE (1)	
1	Indicatori di spazio e movimento, lessico relativo alla città, alcune	(L'insegnante introduce il gioco con una settimana di anticipo. Durante la lezione precedente verifica che tutti i partecipanti abbiano compreso i termini dell'appuntamento)  Il giorno stabilito ogni gruppo realizza il proprio percorso leggendolo e completando il testo con le parole mancanti e/o appropriate che sono in genere da ricercare nel percorso stesso	Mapa del centro storico di Modena.  Percorsi stilati dal docente (1 per ogni gruppo).  Indicazioni scritte con completamenti.	Comprende il lessico utilizzato per la strutturazione dei percorsi.	Riesce a leggere, comprendere e seguire i percorsi indicati e portare a termine le consegne autonomamente o in equipe.	Arrivare puntuali all'appuntamento.	4 ore

	vicende storiche e collegate alla città e ai percorsi scelti	<p>Documentazione il percorso con foto seguendo le consegne</p> <p>Visita alle Sale storiche del Palazzo Comunale</p>					
2		<p>Ripresa dell'attività con letture di brevi testi realizzati dal docente</p> <p>(Parte di questa seconda parte dell'attività può svolgersi a distanza come approfondimento personale e rinforzo dell'abilità/competenza di lettura e comprensione)</p>	<p>Brevi letture sia autentiche che predisposte dal docente.</p> <p>Att. Di comprensione</p> <p>Giochi linguistici vari da predisporre in relazione all'itinerario svolto:          Associazioni parola – immagine          Scrabble          Trova l'intruso          Memory          Labirinto magico del centro di Modena</p>	<p>Previo esercizio individuale, riconosce e legge correttamente le parole presenti nei testi dati.</p>	<p>Partecipa attivamente alle attività.</p>	<p>"Caccia alla fonte": nell'arco di una settimana riesce a portare a termine il compito obiettivo del gioco (vedi Scheda: "Trova la fontana"</p>	

			Trova la parola Rebus ... Ascolti e visione brevi video Realizzazione brevi video coinvolgendo gli studenti dei livelli alti				

### Materiali di supporto/Indicazioni per la didattica

La/le attività rappresentano la fase conclusiva di un percorso precedentemente svolto in classe con ascolti, letture, ed esercizi vari attraverso i quali gli apprendenti abbiano familiarizzato con il lessico relativo alla città (luoghi pubblici, spazi urbani, luoghi di culto, attività commerciali, servizi ...) le azioni (proseguire, andare, svoltare, girare ... dritto, a destra, a sinistra), indicatori spaziali (davanti, dietro, accanto, di fianco, di fronte ... fino a ...). Obiettivo è che si mettano alla prova sperimentando di persona ciò che hanno anche simulato in classe (seguire delle indicazioni stradali chiedendo eventuali chiarimenti).

Predisposizione di un fascicolo di letture con comprensioni e giochi inerenti leggende, racconti, ... collegati ai luoghi visitati.  
Tale fascicolo può rappresentare materiale utile per in riconoscimento di FAD.

Predisposizione dei materiali:

schede "itinerari CPIA-via Scudari: I 4 CANTONI" e

mappa/stradario del centro storico con i percorsi a colori per raggiungere i 4 punti di partenza degli itinerari

prenotazione visita al comune e semplice descrizione da parte del docente delle sale che si visitano

Suddivisione del gruppo classe in piccoli gruppi (l'attività può svolgersi a classi aperte ma dello stesso livello, purché i gruppetti si mantengano nei limiti di 5 o 6 unità ciascuno)

Assegnare a ogni gruppo un percorso diverso con però lo stesso punto di arrivo (misterioso) a partire dal CPIA

Dare appuntamento ai gruppi assegnando a ciascuno di essi un referente madrelingua italiano (in alternativa coinvolgere i corsisti di livello B2-C1)

Seconda tappa

Predisposizione materiali da leggere e con giochi e comprensioni, caccia all'intruso ....

Predisposizione scheda "caccia alla fontana"

## **PRE A1**

### **Aree tematiche**

Dominio personale: luoghi di frequentazione abituale

Dominio pubblico: indicazioni stradali e istruzioni

### **Descrittori**

Interagire a proposito di informazioni:

informarsi su un luogo,

rispondere a una domanda dando informazioni su un luogo

Interagire nell'ambito di rituali sociali:

attirare l'attenzione

#### Strutturare l'interazione verbale:

- assicurarsi di avere capito bene l'interlocutore segnalandogli di non avere capito
- assicurarsi di avere capito bene l'interlocutore chiedendogli di ripetere
- assicurarsi di avere capito bene l'interlocutore chiedendogli di parlare lentamente
- assicurarsi di avere capito bene l'interlocutore chiedendogli il significato di parole ed espressioni
- assicurarsi di avere capito bene l'interlocutore chiedendogli conferme

#### Strutturare un discorso

- Chiedere aiuto a proposito di una parola e/o espressione
- Correggersi, riprendersi

#### Descrittori generi

- Cartine/mappe
- Insegne
- Cartelli stradali
- Scambio comunicativo
- Targhe
- Opuscoli informativi

#### **Risultati di apprendimento attesi al termine dell'UdA.**

Comprende e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Presenta sé stesso, risponde a semplici domande di contenuto familiare (ad esempio relative alle azioni quotidiane e ai luoghi dove si vive). Pone domande analoghe, sia

pure prendendo raramente l'iniziativa. Interagisce in modo semplice purché l'interlocutore parli chiaramente, molto lentamente, articoli con grande precisione e sia disposto a collaborare. Inizia a utilizzare la lingua scritta in situazioni di comunicazione quotidiana.