



Progetto co-finanziato
dall'Unione Europea



Comune
di Modena



MINISTERO
DELL'INTERNO

Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione 2014-2020

Obiettivo specifico 2. Integrazione / Migrazione legale - Obiettivo nazionale 3. Capacity building - lett. j) Governance dei servizi

Progetto "S.I.A.MO - Sistema per l'Integrazione e l'Accoglienza a Modena"

MONDI MUSICALI. LE MUSICHE DEL MONDO

Memo

Biblioteche Comunali di Modena

Il corso è rivolto ai docenti di musica (e non) che posseggano già competenze di base in ambito musicale classico e genericamente di musica contemporanea di consumo (rock, pop, leggera, jazz). Il corso ha come obiettivo quello di fornire ai docenti conoscenze e strumenti per comunicare in modo più efficace agli allievi, una visione ampia ed egualitaria delle culture musicali del Mondo. L'adozione di un approccio metodologicamente corretto rispetto alle varie produzioni musicali delle diverse culture consentirà ai partecipanti di poter approfondire le conoscenze o estenderle ad altre culture o provenienze geografiche.

Il corso, in sette incontri ognuno tenuto da docenti specializzati, propone un approccio di base alla musica di alcuni gruppi di immigrati in rapporto a quella italiana ed europea, secondo tre suddivisioni di comodo declinate rispetto alle diverse culture: folk-popolare, colta (profana e/o sacra), "commerciale (di ampio consumo)" del '900 e contemporanea.

Calendario degli incontri

► venerdì 10 novembre 2017 dalle 17 alle 19

Introduzione: definizione dei generi

Le musiche di tradizione orale in Italia e in Europa. Parte prima

Sede: Memo, Viale Barozzi 172 Modena

Relatore: Lorenzo Vanelli, Università degli Studi di Bologna

► venerdì 17 novembre dalle 17 alle 19

Le musiche di tradizione orale in Italia e in Europa. Parte seconda

Sede: Memo, Viale Barozzi 172 Modena

Relatore: Lorenzo Vanelli, Università degli Studi di Bologna

► venerdì 24 novembre 2017 dalle 17 alle 19

Gli zingari mediatori di cultura musicale. Parte prima

Sede: Sala Conferenze Biblioteca A. Delfini, Corso Canalgrande 103 Modena

Relatore: Domenico Staiti, Università degli Studi di Bologna

► venerdì 1 dicembre 2017 dalle 17 alle 19

Gli zingari mediatori di cultura musicale. Parte seconda

Sede: Sala Conferenze Biblioteca A. Delfini, Corso Canalgrande 103 Modena

Relatore: Domenico Staiti, Università degli Studi di Bologna

► **mercoledì 13 dicembre 2017 dalle 17 alle 19**

Lezione - Concerto e Visita alla fonoteca Delfini

Sede: Sala Conferenze Biblioteca A. Delfini, Corso Canalgrande 103 Modena

Relatori: Domenico Staiti, Università degli Studi di Bologna

Seguirà la performance musicale [RomAraBeat. I Balcani incontrano il Maghreb in concerto](#)

Una festa con musiche popolari dei Balcani e del Nordafrica, seguita da un brindisi con panettone e pandoro

[Leggi la nota stampa](#)

► **venerdì 12 gennaio 2018 dalle 17 alle 19**

Musica e rito in Maghreb

Sede: Sala Conferenze Biblioteca A. Delfini, Corso Canalgrande 103 Modena

Relatore: Lorenzo Vanelli, Università degli Studi di Bologna

► **venerdì 19 gennaio 2018 dalle 17 alle 19**

Revival, world music, produzioni commerciali: l'etnomusicologia nel XXI sec.

Sede: Sala Conferenze Biblioteca A. Delfini, Corso Canalgrande 103 Modena

Relatore: Lorenzo Vanelli, Università degli Studi di Bologna

Destinatari: docenti di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado

Durata: 7 incontri di 2 ore ciascuno per un totale di 14 ore

Numero di adesioni: massimo 55 partecipanti