

Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione 2014-2020  
Obiettivo specifico 2. Integrazione / Migrazione legale - Obiettivo nazionale 3. Capacity building - lett. j) Governance dei servizi  
Progetto "S.I.A.MO - Sistema per l'Integrazione e l'Accoglienza a Modena"



La raccolta di strumenti musicali del Museo si è formata nel 1892, quando il conte Luigi Francesco Valdrighi donò al Museo la sua collezione. La raccolta comprende strumenti a corda, a fiato e a percussione, databili in prevalenza tra il XVIII e il XIX secolo.

# DI QUALI STRUMENTI ABBIAMO PARLATO?



FLAUTO



TIMPANI



TROMBA



CHITARRA



SERPENTONE



VIOLINO



CAMPANA



ARPA



MANDOLINO

Scrivi il nome di ogni strumento e collegalo alla famiglia a cui appartiene



**AEROFONI**  
STRUMENTI A FIATO  
REALIZZATI IN LEGNO  
O IN OTTONE



**CORDOFONI**  
STRUMENTI CON CORDE TESE  
CHE VENGONO FATTE VIBRARE  
IN DIVERSI MODI: PIZZICATE,  
STROFINATE O PERCOSSE



**MEMBRANOFONI**  
STRUMENTI CON UNA  
MEMBRANA,  
TESA SU UN'APERTURA, CHE  
VIBRANDO PRODUCE IL SUONO



**IDIOFONI**  
STRUMENTI CHE PRODUCONO  
IL SUONO GRAZIE ALLA  
VIBRAZIONE DEL MATERIALE  
DI CUI SONO FATTI

Nel mio Paese, che è \_\_\_\_\_

Uno strumento musicale molto conosciuto

è \_\_\_\_\_

E' uno strumento

a fiato

a percussione

a corde

Con quale materiale è fatto?

\_\_\_\_\_

**Il Museo racconta...gli strumenti musicali**

Progetto e coordinamento Luana Ponzoni

Scheda didattica Luisa Capelli, Cecilia Boldrini

Visita guidata e laboratorio Luisa Capelli, Michele Marmo