

Disegnare la figura umana (unità 1- italiano di base)

Competenze e obiettivi:

<u>ascoltare</u>	<u>parlare</u>	<u>Leggere</u>	<u>Scrivere</u>	<u>Arte e cultura</u>
istruzioni per disegnare, biografia di Leonardo da Vinci	riconoscere e nominare le parti del corpo, confrontare le misure del proprio corpo	Leggere e associare i nomi alle parti del corpo	disegnare il corpo umano	Leonardo da Vinci , l'uomo di Vitruvio, la sezione aurea Prendere le misure

materiali: fogli di carta quadrati 15x15 (mezzo foglio a4), disco di cartone rigido di raggio 9 e con un piccolo foro al centro, righelli, metro da stoffa, metro da sarto, nomenclatura delle parti del corpo (serie di immagini uguali dove coloro di rosso la parte che mi interessa e sul retro incollo il nome, a parte ritaglio i cartellini con i nomi)

tempo: 6 ore

Sequenza delle attività

attività 1 - le misure e il corpo umano

Altezza

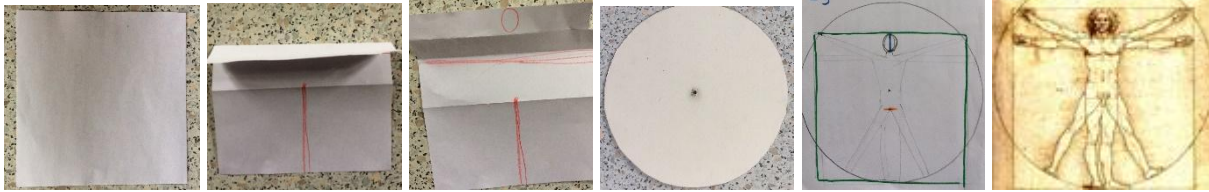
- Quanto sei alto?
- stima della misura dell'altezza
- verifica con il metro (metri e centimetri)
- confronti: sono più alto di , sono più basso di.., sono alto come ..

Corporatura

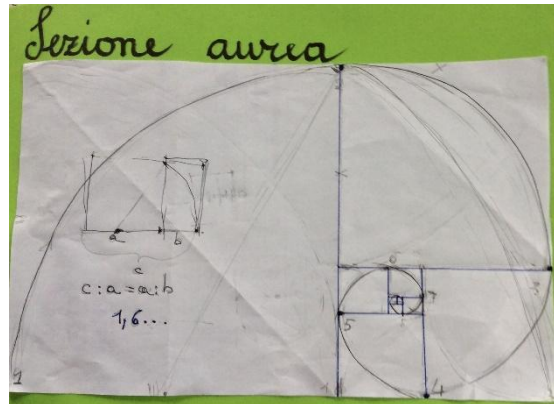
- le misure del sarto (con il metro da sarto)
- confronto tra l'altezza e la misura delle braccia aperte (dalla punta delle dita di una mano all'altra)

attività 2 – il disegno del corpo umano e le sue proporzioni

- lettura su Leonardo (chi era- vedi italiano di base)
 - riproduzione guidata dell'uomo dell'euro (uomo di Vitruvio)
- 1- Prendi il foglio quadrato 15x15, piegalo a metà: la metà del corpo corrisponde ai genitali da dove la nuova vita comincia. Traccia una linea dal centro fino al bordo inferiore, quella sarà la linea che separa le due gambe
 - 2- Piega a metà, sempre in orizzontale la metà superiore, poi piega di nuovo a metà la parte ottenuta: la striscia corrisponde a 1/8 che corrisponde alla misura della testa.
 - 3- La larghezza orizzontale corrisponde alla misura delle braccia aperte: infatti questa misura corrisponde all'altezza. Puoi tracciare le braccia in orizzontale Incolla il quadrato su un foglio A4 o sul quaderno
 - 4- Traccia sul quadrato il contorno e il centro del disco di cartone in modo che il bordo inferiore del cerchio e del quadrato coincidano. Il centro del cerchio che hai segnato è l'ombelico: l'origine della vita.
 - 5- Disegna le gambe aperte in modo che sul bordo del cerchio si veda il passo dell'uomo e tra le gambe si formi un triangolo equilatero.
 - 6- Disegna le braccia aperte in modo che la punta delle dita arrivi alla sommità della testa. la lunghezza è indicata dal punto esatto in cui il cerchio incontra il quadrato.



Pro-memoria: Il rapporto tra le dimensioni del cerchio e quelle del quadrato ha a che fare con la sezione aurea (vedi disegno)



Attività 3 – nominare le parti del corpo

Attività individuali a piccolo gruppo:

- appaiamento parola – immagine e controllo sul retro dell'immagine
- verifica orale dei nomi (tolgo le parole, provo a nominarle, controllo sul retro)
- verifica scritta dei nomi (disegno e scrivo la parola poi controllo sul retro)

appunti per l'insegnante (misure dal testo di Vitruvio):

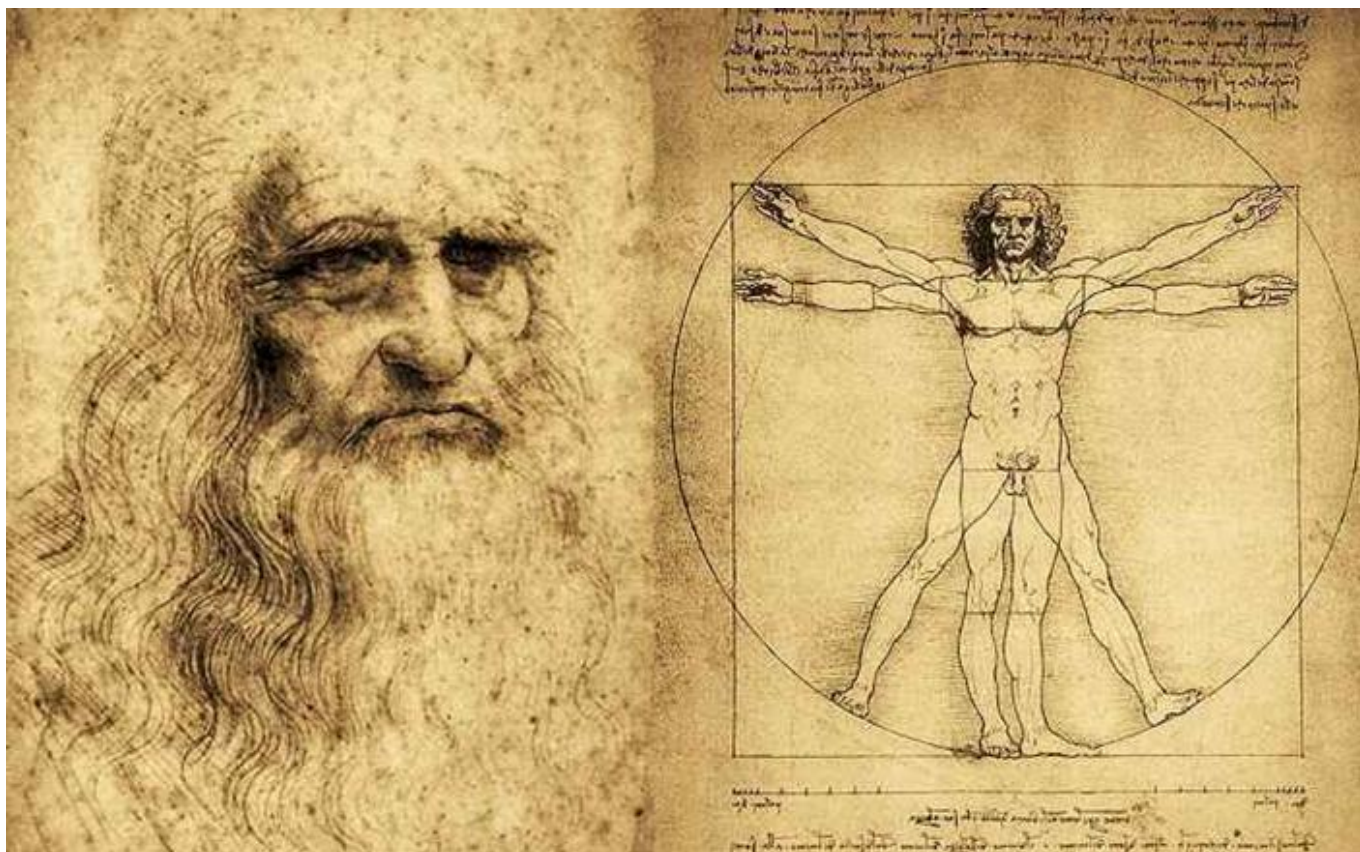
4 Dita = 1

Cubito (dal gomito alla punta delle dita) = 6

4 cubiti ($6 \times 4 = 24$) = altezza

Se apri le gambe in modo da formare con il passo un triangolo equilatero cali la tua altezza di $1/14$ e il centro del cerchio corrisponde all'ombelico.

dal di sopra del petto alla sommità del capo è $1/6$ dell'altezza



LEONARDO DA VINCI ERA UN GRANDE PITTORE E SCIENZIATO ITALIANO DEL 1500.

INVENTAVA MOLTE MACCHINE E LE DISEGNAVA.

LEONARDO DA VINCI HA DISEGNATO **L'UOMO DELL'EURO.**

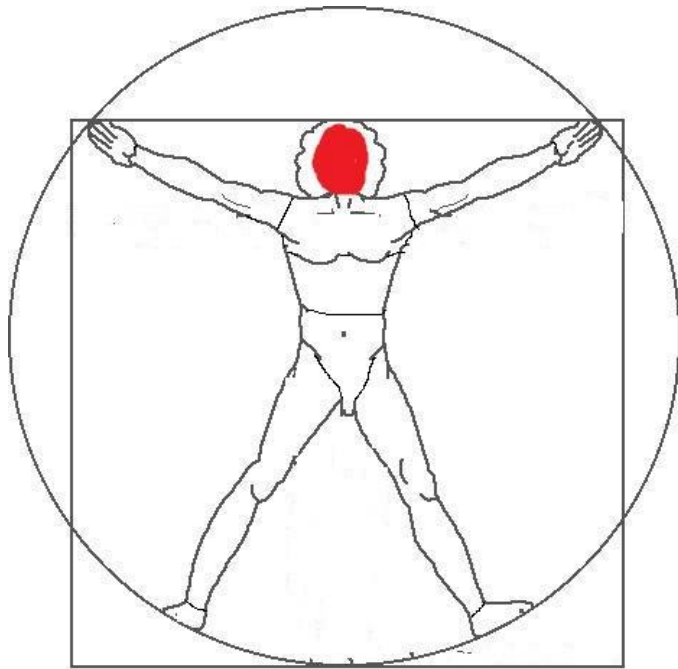
IL CORPO UMANO È DENTRO UN **QUADRATO** E DENTRO UN **CERCHIO**. IL CERCHIO E IL QUADRATO HANNO LA STESSA **AREA**.

IL DISEGNO FA VEDERE LE PROPORZIONI DEL CORPO UMANO: AL CENTRO DEL CERCHIO C'È LA NASCITA, CIOÈ L'OMBELICO, IL CENTRO DEL QUADRATO C'È LA VITA NUOVA, CIOÈ GLI ORGANI GENITALI.

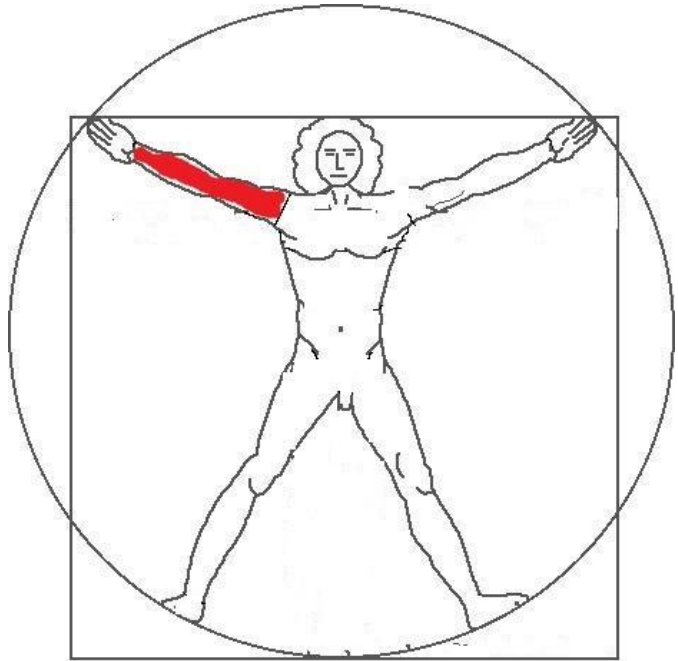
LE BRACCIA APERTE SONO LUNGHE COME **L'ALTEZZA**.

LA TESTA È LA METÀ DELLA METÀ DELLA METÀ ($1/8$) DELL'ALTEZZA.

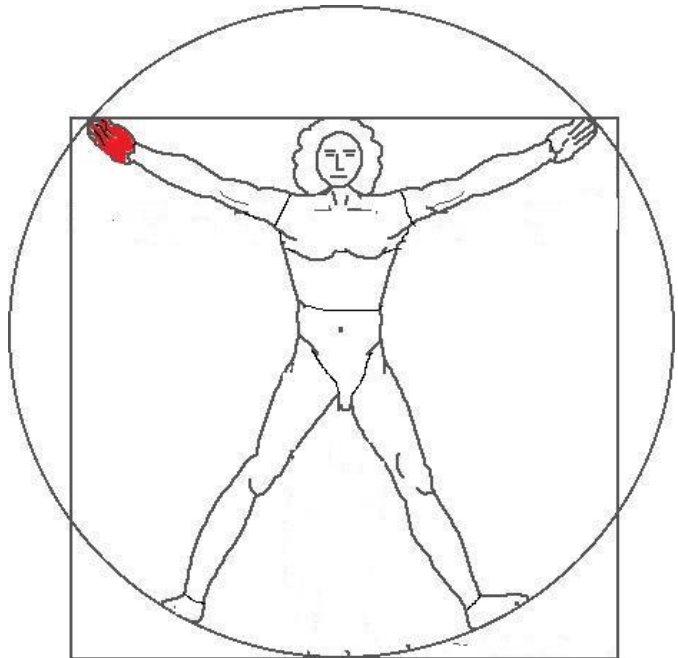
LEONARDO DICEVA CHE L'UOMO È PERFETTO.



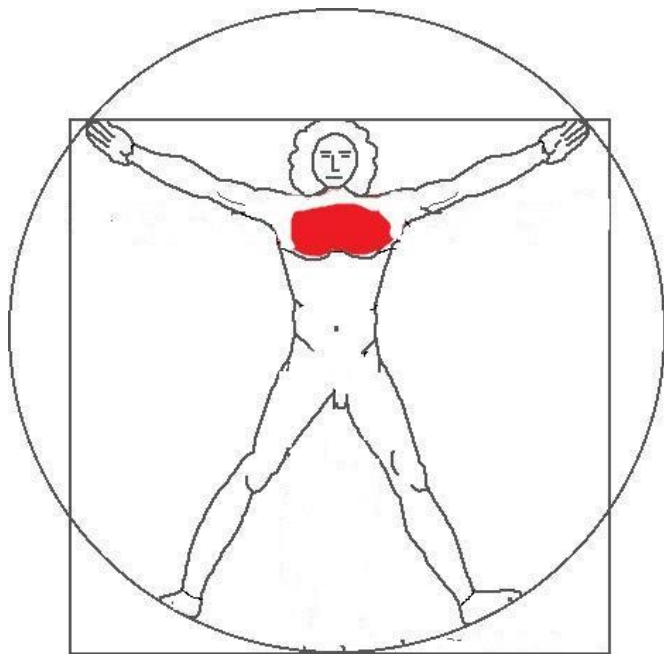
TESTA
testa



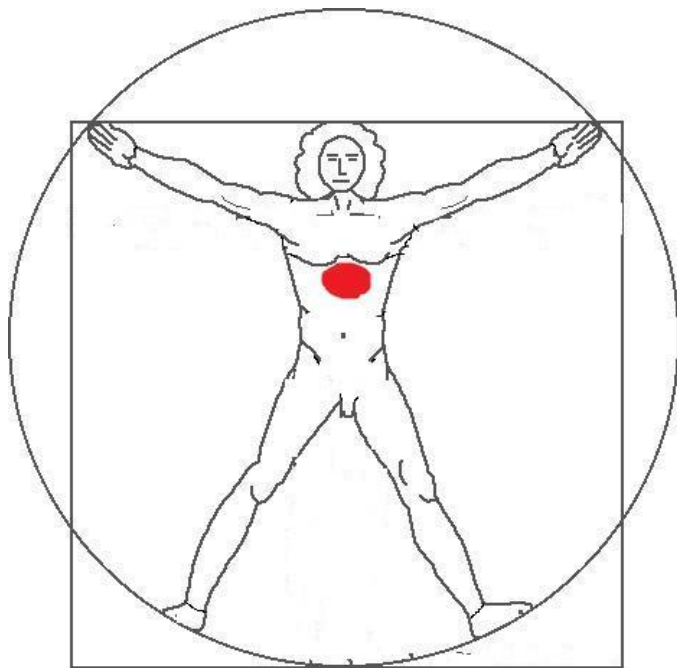
BRACCIO
braccio



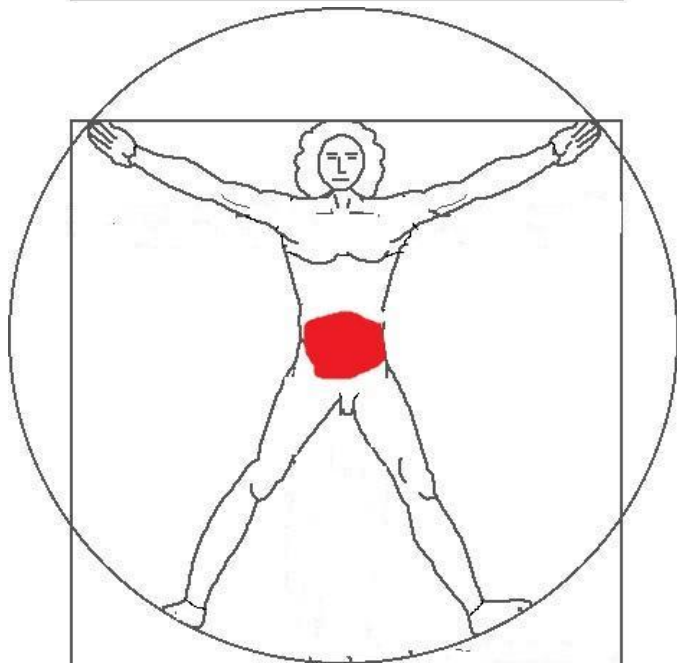
MANO
mano



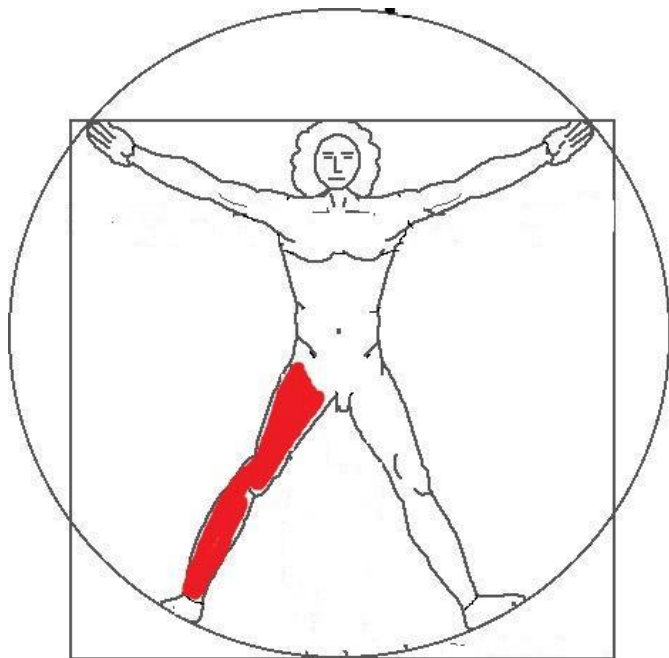
PETTO
petto



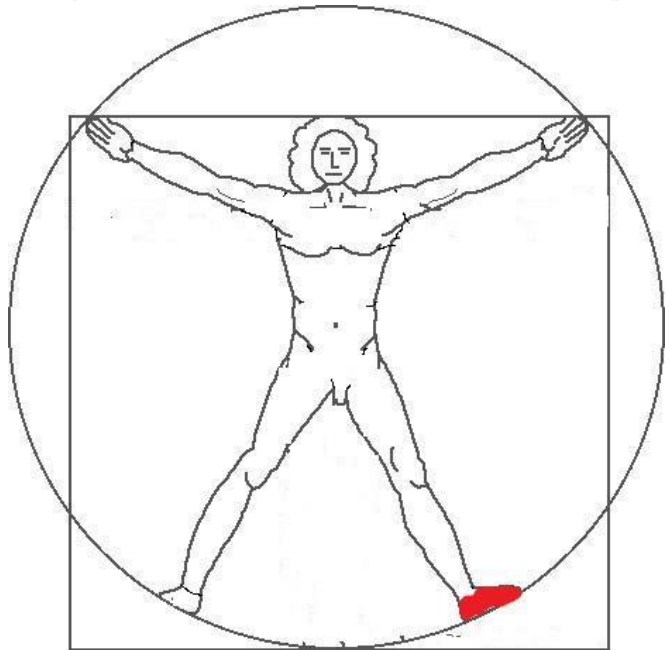
STOMACO
stomaco



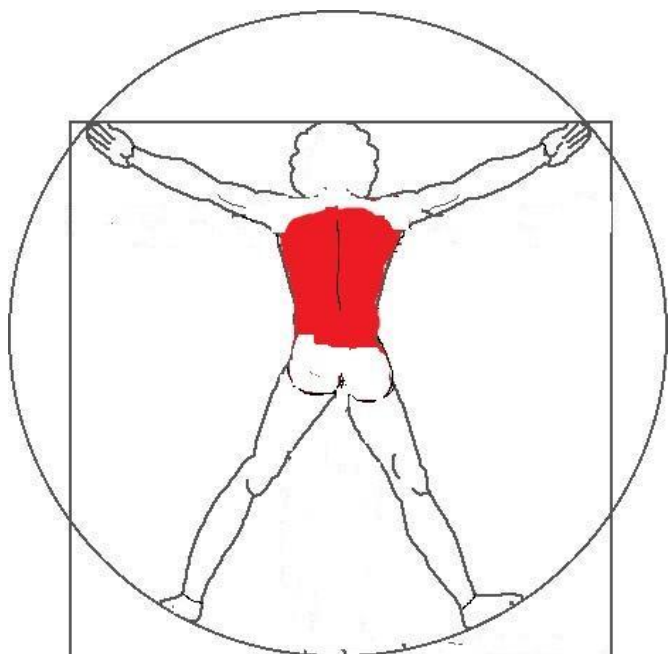
PANCIA
pancia



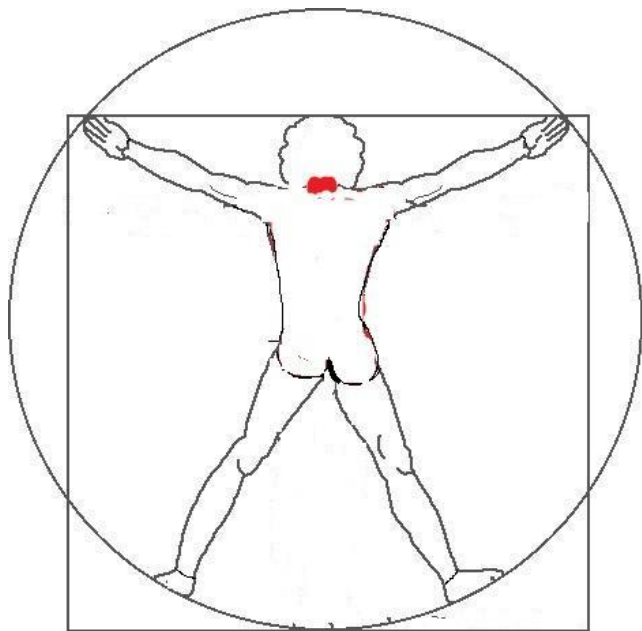
GAMBA
gamba



PIEDE
piede



SCHIENA
schiena



COLLO
collo

TESTA	BRACCIO
MANO	GAMBA
PETTO	COLLO
STOMACO	PANCIA
SCHIENA	PIEDE

testa

TESTA

braccio

BRACCIO

pancia

PANCIA

gamba

GAMBA

schiena

SCHIENA

petto

PETTO

collo

COLLO

mano

MANO

stomaco

STOMACO

piede

PIEDE