

## Le radici, tra arte, storia e musica

### Competenze-obiettivo dell'UDA

Si indicano le competenze che si intendono formare attraverso l'UDA

#### ASSE DEI LINGUAGGI

- Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti
- Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali

#### ASSE STORICO-SOCIALE

- Orientarsi nella complessità del presente utilizzando la comprensione dei fatti storici, geografici e sociali del passato, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse

#### ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

- Progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale utilizzando risorse materiali, informative, organizzative e oggetti, strumenti e macchine di uso

### (Eventuali) Competenze del cittadino [Competenze chiave di cittadinanza]

#### 1. Imparare a imparare:

. organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

. Acquisire ed interpretare l'informazione : acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

3. Comunicare: o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

4. Risolvere problemi : affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

#### 6. Competenze digitali:

. utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione  
. essere consapevoli delle potenzialità, dei limiti e dei rischi

5. Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

<b>ASSE MATEMATICO</b> - operare con i numeri interi e razionali padroneggiando scrittura e proprietà formali			
<b>Contesto didattico</b>			
<b>Tempi</b> [quante ore dura l'UDA nel suo complesso?] 26 ore + laboratorio musicale (10 ore)	<b>Periodo</b> [In quale periodo dell'anno è programmata l'UDA] Inizio 2^ Quadrimestre	<b>Prerequisiti</b> [quali sono le competenze che lo studente deve possedere per poter affrontare questa UDA] <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze informatiche di base</li> <li>- Conoscenza della lingua italiana (A2)</li> <li>- Grammatica e lessico di base in inglese (A1)</li> </ul>	<b>Integrazioni con altre UDA coinvolte:</b> UdA Numeri e virgole UdA Italiano "Mi muovo in città" Disciplina di riferimento: Storia, Italiano Discipline correlate: Geografia, Tecnologia, Matematica, Inglese
<b>Tipo di UDA : sviluppo</b>			
<b>Motivazione della proposta e suo valore formativo</b> [Questa voce giustifica l'UDA in termini di spendibilità culturale, sociale e/o professionale; è finalizzata a mettere in trasparenza le scelte formative degli insegnanti verso gli allievi. I riferimenti alle situazioni reali che si intendono ricreare a scuola possono facilmente indicare i contesti d'uso delle competenze e la possibile spendibilità			

L'UDA "Le radici" consente allo studente di acquisire:

- . competenze linguistiche in riferimento ai livelli A2-B1 di Italiano e A1-A2 di inglese
- . competenze geo-storiche, riflettendo sul proprio passato e in particolare sulle origini del proprio paese e di Modena
- . competenze matematiche: affrontare semplici problemi di uso quotidiano
- . favorire le scelte e l'orientamento in ambito geografico anche tramite l'ausilio dei nuovi mezzi di comunicazione
- . arricchire la propria esperienza in termini di conoscenza personale.

Spendibilità delle competenze nelle diverse situazioni e contesti:

Proprio per la sua valenza 'personale', che coinvolge anche il proprio vissuto emotivo derivato da questioni generali le competenze dell'UdA possono essere spese in ambiti:

1. personale: aiuta ad acquisire consapevolezza di sé e del proprio bagaglio storico culturale
2. sociale: aiuta a formare cittadini del mondo
3. propedeutico: ad approfondimenti di studio in fasi successive

### Unità di Apprendimento - SEZIONE DIDATTICA

OBIETTIVI		
<p><b>Competenze attese:</b></p> <p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative</li> <li>- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>- Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti</li> <li>- Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale anche ai fini della tutela e conservazione</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni e lessico di base in lingua inglese riferito a situazioni quotidiane di studio, di vita e di lavoro</li> <li>- Modalità di consultazione del dizionario bilingue</li> <li>- Corretta pronuncia di un repertorio lessicale e fraseologico in lingua inglese memorizzato relativo ai contesti d'uso</li> <li>- Regole grammaticali di base della lingua inglese</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire in diverse situazioni comunicative in maniera personale e rispettosa delle idee altrui</li> <li>- Scegliere e consultare correttamente dizionari, manuali, enciclopedie, su supporto cartaceo e digitale</li> <li>- Ricercare in testi divulgativi (continui, non continui e misti) dati, informazioni e concetti di utilità pratica</li> <li>- Utilizzare forme di comunicazione in rete digitale in maniera pertinente</li> </ul>

<p>-Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni</p> <p>- Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali relazioni fra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici</li> <li>- Grafici, tabelle, simboli, mappe, cartine e segni convenzionali</li> <li>- Tipologie di produzione scritta funzionali a situazioni di studio, di vita e di lavoro.</li> <li>- Tecniche di scrittura digitale ed elementi di impaginazione grafica.</li> <li>- Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali.</li> <li>- Elementi significativi nelle opere d'arte del contesto storico e culturale di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le informazioni essenziali di un discorso in lingua inglese su argomenti familiari e relativi alla propria sfera di interesse</li> <li>- Esprimersi in lingua inglese a livello orale e scritto in modo comprensibile in semplici situazioni comunicative</li> </ul>
<p>ASSE STORICO-SOCIALE</p> <p>- Orientarsi nella complessità del presente utilizzando la comprensione dei fatti storici, geografici e sociali del passato, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse</p>	<p>ASSE STORICO-SOCIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beni culturali, archeologici e ambientali</li> <li>- Aspetti geografici dello spazio italiano, europeo e mondiale</li> </ul>	<p>ASSE STORICO-SOCIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo anche digitali</li> <li>- Selezionare, organizzare e rappresentare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici</li> <li>- Utilizzare il territorio come fonte storica</li> <li>- Operare confronti tra le diverse aree del mondo</li> <li>- Utilizzare gli strumenti della geografia per cogliere gli elementi costitutivi dell'ambiente e del territorio</li> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, carte stradali e mappe</li> </ul>
<p>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p> <p>- Progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale utilizzando risorse materiali, informative, organizzative e oggetti, strumenti e macchine di uso comune</p>	<p>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Internet e risorse digitali</li> </ul>	<p>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le rappresentazioni cartografiche (asse scientifico-tecnologico)</li> </ul>

<p>ASSE MATEMATICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Affrontare situazioni problematiche traducendole in termini matematici, sviluppando correttamente il procedimento risolutivo e verificando l'attendibilità dei risultati.</li> </ul>	<p>ASSE MATEMATICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dati e variabili di un problema; strategie di risoluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare funzioni e potenzialità delle applicazioni informatiche (asse scientifico-tecnologico)</li> </ul> <p>ASSE MATEMATICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggiare le operazioni dell'aritmetica e dare stime approssimate del risultato di una operazione</li> <li>- calcolare percentuali, interpretare e confrontare aumenti e sconti percentuali</li> </ul>
--	---	---

TAPPE	DIDATTICA			VALUTAZIONE			TEMPI
	Contenuti	Attività	Strumenti/ Metodologie	Indicatori di valutazione	Prodotti/Prestazioni attese	Modalità di valutazione	
<p><b>Tappa 1:</b></p>	<p>. presentazione del progetto: storia della città di Modena e storie dei paesi degli studenti</p>	<p>. Lezione1: reperire in modo autonomo all'informagiovani il materiale di interesse (depliant, mappa, notizie)  . Lezione 2: Lettura del depliant turistico  Individuazione di parole tecniche-specifiche  . interpretazione matematica di prezzi, costi; ipotesi di spesa della visita  . lezione 3: ricerca di un personaggio della propria storia ancora oggi vivo</p>	<p>. uso di materiale autentico  . uso della LIM</p>	<p>. Esprimersi correttamente  . Esprimersi con pronuncia standard e in modo sufficientemente comprensibile.  . Risoluzione di problemi  . Ricavare e selezionare corrette</p>	<p>. Saper ricercare un personaggio e un monumento chiave del proprio paese  . Saper risolvere problemi matematici "utili" tratti dal depliant stesso  . saper raccontare la storia di un personaggio o di un monumento caro al corsista</p>	<p>. Osservazione di interazione orale fra studenti.  . Risoluzione di quesiti matematici  . Test di comprensione del depliant turistico</p>	<p>6 ore</p>

		nel ricordo personale (ricerca di notizie) . lezione 4: esposizione orale in classe		informazioni da un testo			
<b>Tappa 2:</b>	. "lettura" ed interpretazione di un monumento significativo della città (Sito Unesco di Modena) . Un monumento di Londra	. Lezione 1 descrizione delle caratteristiche architettoniche del monumento locale . Lezione 2 : laboratorio informatico Maps :individuazione geografica . lezione 3: (inglese) un monumento di Londra . lezione 4: lezione magistrale della direttrice del museo . Lezione 5: visita alla mostra su Mutina splendidissima (o al Museo archeologico) . Lezione 6: visita guidata dall'esperto al sito prescelto	. laboratorio informatico . lezione interattiva . uso della app sul sito	. Usare in modo sufficientemente corretto e autonomo mappe digitali (per esempio Google Maps) . Esporre in modo chiaro i luoghi visitati con diversi scopi comunicativi (informativo; persuasivo; espressivo)	. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, carte stradali e mappe anche con strumenti informatici . riconoscere le parti architettoniche . saper descrivere il monumento . saper costruire una mappa riassuntiva al computer	. test sulla mappa . test a risposta multipla . test vero/falso . close . descrizione orale .	6 ore
<b>Tappa 3</b>	. Lettura del planisfero attraverso gli strumenti a percussione . Storia della musica nel mondo attraverso gli strumenti musicali	. Lezione 1: Visita al museo delle percussioni e lezione dell'esperto . Lezione 2: Prove di ascolti musicali con l'esperto . Lezione 3: utilizzo degli strumenti a percussione per la creazione di una piccola band con l'esperto	. uso della Lim . uso di strumenti musicali	. comprendere linguaggi diversi da quello parlato . saper riferire suggestioni e sensazioni dopo l'ascolto . saper lavorare in gruppo	. collocare di immagini degli strumenti sul planisfero . comunicare i propri stati d'animo	. capacità di ascolto . capacità di comunicare emozioni e sensazioni dopo l'ascolto . saper lavorare in gruppo	8 h + lab.mu sicale
<b>Tappa 4</b>	. esposizione conclusiva del lavoro che verrà pubblicato e	. raccolta di materiale da internet . rielaborazione personale . presentazione del proprio progetto	. Lab. informatico	. Saper cercare, raccogliere e rielaborare informazioni	. produrre un elaborato personale su ciò che, del proprio passato, si	. presentazione in classe	5

	<p>“raccontato” in un evento finale pubblico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. performance finale della band</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. creazione del testo al computer con immagini e commento personale</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>. saper costruire un testo narrativo su un oggetto (monumento, strumento musicale, personaggio) delle proprie radici</li> <li>. saper raccontare oralmente in pubblico</li> </ul>	<p>vorrebbe consegnare al futuro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. presentazione pubblica</li> </ul>	
Materiali di supporto/Indicazioni per la didattica							
<p>MATERIALI :</p> <p>mappe cartacee e digitali</p> <p>video</p> <p>app</p> <p>ascolti musicali</p> <p>TESTI: depliant, testi predisposti dal museo, brani narrativi, fotografie</p>							
Note							

