



# I PIEDI... QUESTI SCONOSCIUTI



Comune  
di Modena

Scuola dell'Infanzia San Damaso  
*Sezione 4 anni*

*Insegnante*  
Rossana Annovi



## I PIEDI... QUESTI SCONOSCIUTI

Il percorso ha l'obiettivo di esplorare la molteplicità di uso dei piedi che, solitamente chiusi nelle scarpe, sono poco conosciuti anche se hanno un ruolo fondamentale nella vita quotidiana: pensiamo allo stare in piedi, camminare, mantenere l'equilibrio, ecc..

Abbiamo cercato di creare situazioni inconsuete per favorire una maggiore consapevolezza e conoscenza nei bambini.

Attraverso l'esplorazione con i piedi di diversi materiali i bambini hanno potuto apprezzarne le caratteristiche e sono stati stimolati a percepire sensazioni.



CUCINA

PROGETTO

ASSEMBLO

COSTRUISCO

ATELIER  
DI PITTURA

- MATTEO
- MARTIN
- FEDERICO
- ELEONORA
- CHIARA
- MARINA
- GIULIA
- CRISTINA
- GA

A grande gruppo parliamo dei piedi, di come sono, di cosa li usiamo a fare.

**INS.:** *oggi volevamo parlare di un argomento un pò strano: i piedi! Provate a muoverli dentro le scarpe.*

**NICCOLÒ:** io sento dei rughini.

**INS.:** *intanto quanti sono i piedi?*

**NICCOLÒ:** due.

**BAMBINI:** due!

**INS.:** *noi esseri umani ne abbiamo due e gli animali?*

**CHIARA:** quattro.

**MATTEO:** anche 5, 6, 7..

**INS.:** *è vero, anche tanti, come i millepiedi.*

**MATTEO:** anche 30.000!

**VIOLA VE.:** se li muovo io sento le scarpe.

**INS.:** *voi sapete dire a cosa ci servono i piedi?*

**BAMBINI:** per camminare.

**INS.:** *tu Antony quanti piedi hai? per cosa li usi?*

**ANTONY:** due, per camminare.

**ALESSIO D.:** io ci cammino.

**GIULIA:** io gattono.

**GIACOMO:** coi piedi si corre.

**VIOLA VA.:** io dentro le mie scarpe sento il liscio.

**MARTIN:** si battono.

**VIOLA VE.:** io li lavo, servono a pulirli.

**INS.:** *sì, i piedi si lavano ma i tuoi amici hanno detto delle cose che si possono fare con i piedi, tipo camminare, correre, ecc... Viola prova ad alzarti e fai una camminata e poi corri così ci fai vedere come si muovono i piedi.*

*Viola Ve cammina davanti a tutti e poi corre*

**VIOLA VA.:** io saltello anche.

**INS.:** *bene, coi piedi si può anche saltellare, facci vedere Viola!*

*Viola Ve. saltella*

**NICCOLÒ:** servono anche per stare in piedi.

**ELEONORA:** stare in piedi.

**INS.:** *Niccolò facci vedere.*

*Niccolò si alza e fa vedere a tutti come servono i piedi anche per stare fermi*

**MATTEO:** per saltare in alto.

**INS.:** *è vero anche per saltare in alto, saltare in alto è come saltellare?*

**VIOLA VA.:** no.

*Viola Va. si alza per fare vedere a tutti la differenza nei salti*

**CHIARA:** i piedi si usano anche per andare in bicicletta.

**MARTIN:** o fare la capriola.

**VIOLA VA.:** a giocare a palla.

**FEDERICO:** a calcio... lo sai che io a casa ho tanti palloni?

**INS.:** *a me viene in mente che i piedi li usiamo anche per fare un'altra cosa, tutti i martedì.*

**VIOLA VA.:** pattiniamo.

**VIOLA VE.:** andiamo in monopattino.

**VIOLA VA.:** in altalena.

**INS.:** *come fanno i piedi per andare in altalena?*

**MARTINA:** vanno avanti e indietro.

**GIULIA:** i piedi si usano anche per sciare.

**INS.:** *Franci tu cosa fai con i tuoi piedi?*

**FRANCESCO:** ci cammino, posso mettere le calze.

**MANUEL:** si possono incrociare le gambe.

**INS.:** *come sono fatti i piedi?*

**MANUEL:** di ciccìa.

**VIOLA VE:** di ossa.

**CHIARA:** di sangue.

**VIOLA VA:** sono rosa.

**FEDERICO:** bianchi.

**VIOLA VE.:** beige.

**DAWUD:** marroni.

**INS.:** *cosa c'è nei piedi?*

**CHIARA:** le caviglie, le dita.

**INS.:** *bene e che forma hanno i piedi? Come sono?*

*Vieni Chiara, togli le scarpe e le calze e facci vedere come sono i piedi. Chi vuole può venire a vederli anche da vicino per dire che forma hanno.*

**MANUEL:** lunghi.

**NICCOLÒ:** quadrati lunghi, con le vene.

**GIACOMO:** con le dita

**INS.:** *quante dita hanno i piedi?*

*Giacomo viene a contare le dita dei piedi di Chiara*

**GIACOMO:** 1,2,3,4,5, e 1,2,3,4,5.

**INS.:** *quante sono tutte insieme? Ogni piede ne ha 5.*

**NICCOLÒ:** 8.

**MARTINA:** 5.

**NICCOLÒ:** 10.

**INS.:** *nei piedi ci sono dieci dita come nelle....*

**MATTEO:** mani.

**INS.:** *le dita delle mani si chiamano pollice, indice, medio, anulare, mignolo, mentre quelle dei piedi si chiamano alluce, indice, medio, anulare, mignolo.*

**MATTEO:** io il mio piede grande lo chiamo pollice.

**INS.:** *nelle dita dei piedi cosa c'è? Cristian vieni a vedere.*

**CRISTIAN:** le unghie.

**INS.:** *e a cosa servono le unghie?*

**MARTIN:** per non farsi male.

**INS.:** *tutte le dita hanno le unghie?*

**BAMBINI:** sì.

**MATTEO:** per non farsi male.



**INS.:** *provate a pensare a quello che possono fare le dita delle mani.*

**NICCOLÒ:** prendere, chiudere.

**INS.:** *sì, accarezzare, picchiare, disegnare.. mentre quelle dei piedi a cosa servono?*

**MARTINA:** a camminare.

**VIOLA VA.:** per fare le ballerine.

**MARTIN:** le ballerine hanno dei tacchi e girano.

**FEDERICO:** per stare sulle punte.

**INS.:** *secondo voi riusciamo a disegnare con i piedi?*

**BAMBINI:** no.

**INS.:** *Niccolò vieni a provare! Togli le scarpe e le calze.*

**MANUEL:** con il pennarello deve metterlo dentro alle unghie.

**VIOLA VA.:** in mezzo alle dita.

*Niccolò davanti a tutti prova a disegnare con un pennarello in mezzo alle dita (tra anulare e indice) ma fa molta fatica, il pennarello cade spesso.*

**MANUEL:** se i bimbi lo tengono dritto forse riesce.

**NICCOLÒ:** quando disegni con le mani lo prendi così (chiude pollice su indice) coi piedi...

**INS.:** *è facile secondo voi?*

**MATTEO:** no.



# CORSA, CAMMINATA, SALTI CON SCARPE

Proponiamo diversi giochi con l'utilizzo dei piedi.

Tutti i bambini in salone, con le scarpe, sono invitati a correre quando sentono un battito di mani, a camminare quando sentono due battiti e a saltare quando sentono tre battiti.





## CORSA, CAMMINATA, SALTI CON CALZE

Tutti i bambini in salone, senza scarpe e con le calze, sono invitati a correre quando sentono un battito di mani, a camminare quando sentono due battiti e a saltare quando sentono tre battiti.

**CHIARA:** si scivola!

**MANUEL:** si scivola un bel po'!





## CORSA, CAMMINATA, SALTI SCALZI

Tutti i bambini scalzi sono invitati a correre quando sentono un battito di mani, a camminare quando sentono due battiti e a saltare quando sentono tre battiti.



**MANUEL:** così non si scivola per niente

**MANUEL:** io sento duro

**CHIARA:** io sento il pavimento con le briciole

**VIOLA VA.:** io sento freddo, con le scarpe no perché dentro le scarpe sono calde.

# CONVERSAZIONE SULLE SENSAZIONI PROVATE DURANTE IL GIOCO

## 1° GRUPPO

**INS.:** *allora? Cosa avete sentito con i piedi mentre correte, camminavate, saltavate con scarpe, con calze e scalzi?*

**MARTINA:** io con i piedi nudi sentivo duro.

**MATTEO:** il pavimento lo sentivo duro e ho sentito anche del male quando stavo correndo.

**ALESSIO D:** quando avevo saltato sentivo morbido. **ELEONORA:** sentivo duro a camminare e più duro quando corro. **CRISTIAN:** è freddo il pavimento.

**VIOLA VE:** io ho sentito dello sporco sotto ai piedi, tipo delle bricioline.

**ANTONY:** io ho sentito duro senza scarpe e mi è piaciuto di più perchè così non cadevo.

**NICCOLO':** perchè i piedi nudi sono più appiccicosi e non si cade perchè il piede è più sudato.

## 2° GRUPPO

**MANUEL:** a piedi nudi sentivo come dei sassolini sotto ai piedi.

**GIACOMO:** scalzo sentivo il pavimento duro. **MARTIN:** con le calze stavamo spazzolando! **VIOLA VA:** con le calze correvo bene.

**CHIARA:** io scivolavo con le calze.

**INS.:** *e coi piedi nudi scivolavate?*

**BAMBINI:** no.

**INS.:** *come mai con i piedi nudi non ci sentiamo di cadere?*

**VIOLA VA:** perchè i piedi sono ruvidi.

**GIACOMO:** perchè i piedi sono morbidi.

**FRANCESCO:** perchè non abbiamo le calze e a piedi nudi non si scivola.

**VIOLA VA:** le calze sono lisce.

**GIULIA:** coi piedi non si scivola perchè sono fatti di ciccia.

## RISCALDAMENTO DEI PIEDI



In cerchio, tutti seduti per terra, vengono proposti ai bambini dei movimenti con le dita dei piedi, le caviglie, le punte e i talloni per provare diversi esercizi con diverse parti del piede:

- apertura e chiusura delle dita dei piedi
- stringere e tirare indietro le dita
- sollevando una gamba alla volta (con l'aiuto delle mani) roteare il piede utilizzando solo il movimento della caviglia
- posizionare il piede sulle punte e sui talloni da seduti
- mettersi sulle punte o sui talloni da in piedi



## CONVERSAZIONE A SEGUITO DELL'ATTIVITÀ

### **1° GRUPPO**

**VIOLA VE.:** ad aprire e chiudere le dita io non ce la faccio, le so solo aprire con le mani.

**FEDERICO:** punta e talloni in piedi è difficile, perchè è duro il pavimento.

**VIOLA VE.:** io sento gli ossi.

**MATTEO:** io del duro.

**ELISA:** io così sento tutte le dita e così i talloni.

**ALICE A.:** le mie dita sentono ruvido.

### **2° GRUPPO**

**MANUEL:** io ad aprire le dita non ce la faccio.

**GIULIA:** io non ci riesco.

**CHIARA:** il mignolo sta sempre appiccicato, è come incollato! Con le dita avanti e indietro invece ce la faccio basta piegare un pò le dita, così è facilissimo.

**INS.:** *se ci mettiamo sulle punte e sui talloni è più facile da seduti o da in piedi?* **MANUEL:** da seduti. Con il tallone non stai proprio in piedi perchè si cade all'indietro, non si sta in equilibrio.

**MARTIN:** da seduti non si fa fatica. **CHIARA:** perchè prendi più equilibrio.

**VIOLA VA.:** perchè non siamo in alto.

Proponiamo ai bambini nei giorni seguenti altre attività:

## **DISEGNO CON I PIEDI UTILIZZANDO UN PENNARELLO**

A grande gruppo proponiamo ai bambini di disegnare con i piedi mettendo un pennarello in mezzo alle dita. Ogni bambino è seduto sulla sedia, a terra ha davanti a sé un foglio attaccato a terra con lo scotch per evitare che scivoli via. Tutti i bambini scelgono un pennarello del colore preferito e posizionandolo tra le dita di un piede provano a disegnare sul foglio.





**GIULIA:** non sappiamo fare niente.

**ANTONY:** è difficile.

**FEDERICO:** è difficilissimo.

**NICCOLÒ:** io ci riesco ma non si fa nessun disegno, si fanno gli scarabocchi.

**ELEONORA:** è facile, io ho fatto una mappa.

**CHIARA:** per me è molto difficile, è da bimbi di 7 anni.

**GIACOMO:** è difficile per me, le mie dita sono troppo corte.

**ALESSIO D.:** io non ce la faccio più...

**CRISTIAN:** è difficile perchè si stanca il dito.

**FEDERICO:** si stanca perchè non è abituato.

**MARTIN:** io non riesco a disegnare Spiderman.

**FRANCESCO:** è divertente ma faccio fatica.

**VIOLA VA.:** il pennarello scappa dalle dita.

**CHIARA:** e cade sempre.

**ELISA:** è difficile perchè si colora male.

**ALICE A.:** non riesco a disegnare perchè le dita dei piedi sono piccole.



# DISEGNO DELLA FORMA DEL CONTORNO DEI PIEDI

A grande gruppo invitiamo i bambini a fare il contorno dei piedi di un amico/a. Un bambino è seduto e appoggia su un foglio colorato entrambi i piedi, l'altro bambino deve tracciare il contorno dei piedi con un pennarello nero.

Commenti durante l'attività

**ALESSANDRO:** No, non mi sembra così tanto bene.

**ALICE C.:** Matteo manca il pezzo da questa parte, l'hai fatto male.

**MATTEO:** perchè è un pò sclerotico (si riferisce ad una linea di contorno a zig zag).

**ALESSANDRO:** Perfetto ? (rivolto ad Aziza)

**AZIZA:** Sì.

**VIOLA VE.:** È difficile perchè io non riesco...a fare i piedi.

**MARTINA:** Ma Viola! Mi hai sporcato tutti i piedi!



## CONVERSAZIONE AL TERMINE DELL'ATTIVITÀ

Mostriamo a tutti i disegni e le forme ottenute ne discutiamo a grande gruppo.

**INS.:** *guardate cosa avete disegnato, siete contenti del disegno che vi ha fatto l'amico?*

**NICCOLO':** il mio era un pò brutto perchè Francesco ha fatto il mio primo piede ciccione.

**INS.:** *proviamo a guardarli insieme, in certi secondo me non si vede qualcosa.*

**CHIARA:** le dita!

**INS.:** *in questo la linea fa una curva...*

**CHIARA:** è un pò sbilencato.

**VIOLA VA.:** è strano.

**GIULIA:** è fatto male.

**VIOLA VA.:** ha fatto una montagnetta che non c'è.

**MARTINA:** questi sono brontoloni (linea a zig-zag)

**MATTEO:** questo è il più bello perchè siamo stati dentro ai piedi. Quel piede è stato proprio fermo!

**VIOLA VE.:** a me faceva solletico.

**INS.:** *guardate anche questo.*

**FEDERICO:** non c'è neanche il tallone!

**ALICE C.:** lì manca che si chiuda.

**MATTEO:** qua non è attaccato.

**ALICE C.:** è andato un po' fuori.

**INS.:** *abbiamo provato a disegnare il contorno dei piedi però è una cosa difficile perché è necessario che l'amico stia fermissimo per poter disegnare bene, a volte il pennarello può scappare e non seguire il contorno giusto, volevamo provare anche in un altro modo per vedere la forma dei piedi: proveremo a fare l'impronta con il colore.*



# IMPRONTA DEI PIEDI CON COLORI A DITA

Ogni bambino è invitato a togliere calze e scarpe, gli viene colorata la pianta di ogni piede con colori a dita, successivamente realizza le impronte appoggiando i piedi colorati su un foglio bianco.

## COMMENTI DURANTE L'ATTIVITÀ

**FEDERICO:** oh, che solletico!

**NICCOLÒ:** mi fa solletico... oh, questo è freddo!

*ELIO tira continuamente indietro il piede.*

## COMMENTI AL TERMINE DELL'ATTIVITÀ

**MANUEL:** il colore nei piedi a me faceva solletico.

**VIOLA VA:** bello! Perché a me faceva solletico.

**GIACOMO:** era scivoloso il colore, che mi andava via il piede dal foglio.

**MARTIN:** mi è piaciuto.

**ANTONY:** lo volevo fare domani ma dopo ho cambiato idea.

**ALESSIO A.:** fare l'impronta mi piace molto!

**MARINA:** io ho sentito la pittura.

**ELEONORA:** io il solletico.

**ALICE A.:** sentivo il morbido del mio piede, il colore era un pò freddino.

**CHIARA:** è stato divertente, sentivo il solletico.

**ALICE C.:** il colore era un pò freddo.

**VIOLA VE.:** il colore era rosso, liquido.

**AZIZA:** è stato bello, faceva il solletico.

**CRISTIAN:** il colore strisciava.

**FEDERICO:** il colore era molle.



# PITTURA CON I PIEDI CON TEMPERA

Su un foglio molto grande, a gruppi di 6, i bambini immergono i piedi in una vaschetta con tempera colorata e poi camminando, strisciando, ecc... dipingono con i piedi.

**FEDERICO:** è divertente... ooh... si scivola!

**CRISTIAN:** cammino sul foglio e faccio così (striscia i piedi da destra a sinistra e viceversa).

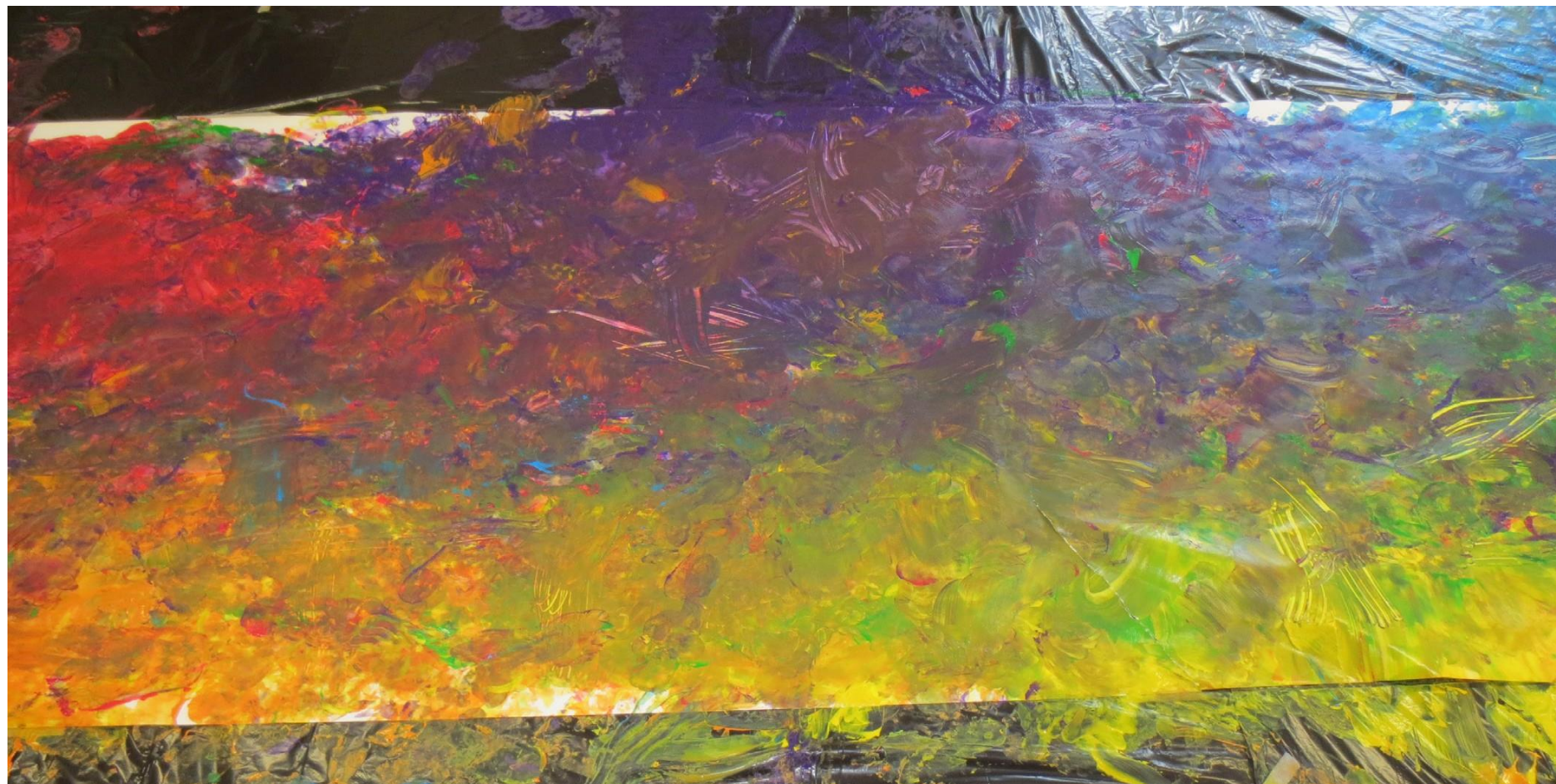
**NICCOLÒ:** è bello che ci vengono delle forme dei piedi e anche delle righe.

**ANTONY:** è tutto appiccicoso!

**CHIARA:** oohh... è troppo scivoloso qui... (si sposta in una zona con poco colore) adesso non si scivola più tanto!

**MANUEL:** dai, andiamo di là! Metto un pò di giallo qua.

**GIACOMO:** bello!







## CONVERSAZIONE AL TERMINE DELL'ATTIVITÀ

*A grande gruppo, osservando le fotografie dell'attività di pittura con i piedi, parliamo di ciò che hanno fatto e di cosa hanno sentito con i piedi.*

**INS.:** *vi ricordate cosa avete fatto ieri?*

**FEDERICO:** i disegni con i piedi.

**INS.:** *proviamo a raccontare cosa abbiamo fatto partendo dall'inizio, la prima cosa che avete fatto per poter disegnare con i piedi qual'è stata?*

**MANUEL:** abbiamo tolto le scarpe.

**VIOLA VA.:** e le calze.

**ALICE C.:** poi abbiamo preso il colore.

**MARTIN:** abbiamo messo il piede dentro

**ALICE C.:** alla vasca.

**MARTIN:** alla vaschetta e poi abbiamo colorato con i piedi.

**ANTONY:** io sono scivolato!

**GIACOMO:** anche io!

**ANTONY:** e mi sono sporcato i pantaloni.

**MARTIN:** ci si sporcava.

**ALICE C.:** perché si scivolava.

**INS.:** *sì avete ragione, si scivolava, stavamo dicendo come abbiamo fatto a dipingere con i piedi, per prima cosa avete tolto le scarpe e le calze poi avete messo i piedi dentro alla vaschetta col colore e poi?*

**FEDERICO:** abbiamo dipinto.

**CRISTIAN:** io ho scelto il rosso poi ho iniziato a pitturare, ho mosso i piedi.

**MARTIN:** stavamo andando dentro al foglio pitturando con i piedi.

**CHIARA:** io ho scelto il blu.

**VIOLA VA.:** io poi ho fatto i graffi.

**ELEONORA:** anche io, ho grattato con le unghie, tenevo il piede dritto.

**VIOLA VA.:** io muovevo il piede.

**ALICE C.:** io ho messo il piede su e ho grattato con le unghie.

**GIACOMO:** io sono scivolato con tantissimo colore.

**INS.:** *ma si scivolava dappertutto?*

**GIACOMO:** solo dove c'era il viola.

**MANUEL:** solo dello stesso colore.

**GIACOMO:** perchè c'era troppo colore che era ancora, ancora...

**VIOLA VA.:** bagnato.

**INS.:** *dov'è che non si scivolava?*

**ALICE C.:** dove c'erano dei buchi bianchi.

**INS.:** *dove il foglio era ancora da...*

**GIACOMO:** colorare.

**INS.:** *che altri movimenti avete fatto?*

**ANTONY** sbatte i piedi per terra senza dire nulla.

**INS.:** *come si può dire con le parole il movimento che sta facendo Antony?*

**MARTIN:** vuol dire sbattere i piedi.

**MANUEL:** pestare.

**MARTIN:** poi andavamo dove c'era il foglio bianco.

**MANUEL:** camminare.

**ALICE C.:** fare le impronte.

**INS.:** *Cristian faceva un movimento molto interessante, fai vedere ai tuoi amici cosa facevi Cristian.*

**CRISTIAN** muove i piedi facendoli strisciare con le punte prima verso destra e poi verso sinistra.

**INS.:** *come si può dire con le parole il suo movimento?*

**MARTIN:** giriamo.

**ALICE C.:** i piedi.







**INS.:** *io ho visto anche l'Eleonora che ha fatto un bel movimento, nuovo, che non aveva fatto nessuno e ora ve lo faccio vedere, ecco la foto!*

**ELEONORA:** ho fatto così (piega il piede di lato).

**MANUEL:** storgeva il piede di lato.

**MARTIN:** sembra che questo piede sta cadendo mentre l'altro è fermo.

**ELEONORA:** stringevo il piede.

**INS.:** *e cosa sentivano i vostri piedi nel colore?*

**GIACOMO:** il colore liscio.

**CHIARA:** mi faceva freddo.

**ALICE A:** era liscio.

**AZIZA:** mi dava fastidio, mi faceva freddo.

**ALESSIO A:** io sentivo un pò freddo.

**INS.:** *per caso vi andava il colore in mezzo alle dita?*

**MANUEL:** a me sì!

**INS.:** *Elio e tu quale colore hai usato per dipingere con i piedi?*

**ELIO:** rosso (muove i piedi facendoli strisciare avanti e indietro).

**INS.:** *Marina e tu cosa hai fatto?*

**MARINA:** io ho colorato un pochino, mi è piaciuto, sentivo freddo, la pittura.

**INS.:** *e tu Dawud cosa hai fatto con i piedi?*

**DAWUD:** colorare di Dawud, abbiamo colorato.

**INS.:** *Antony tu ci hai messo molto tempo prima di entrare nella vaschetta col colore, come mai?*

**ANTONY:** io pensavo che era freddo e dopo sono entrato e sono scivolato a terra.

**INS.:** *ma ti è piaciuto?*

**ANTONY:** sì!

**INS.:** *l'avevi mai fatto prima?*

**ANTONY:** no.

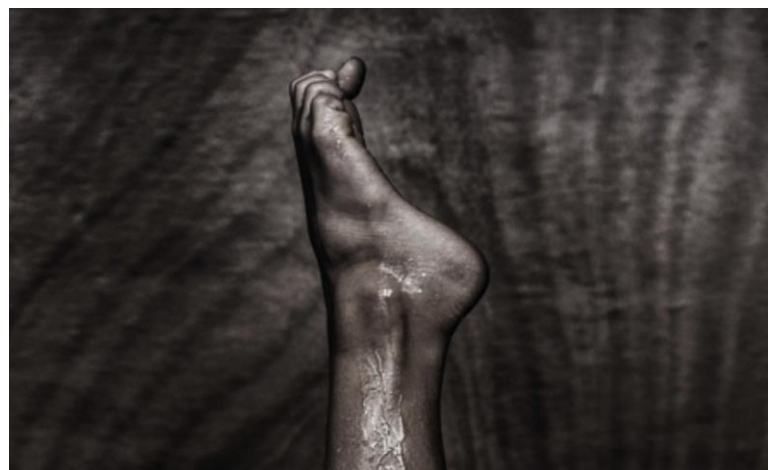
## DISEGNO DEI PIEDI NUDI



Singolarmente chiediamo ai bambini di disegnare i propri piedi nudi. Come stimolo per il disegno poniamo al centro del tavolo la fotografia dei piedi di Chiara scattata durante la prima conversazione.

## PIEDI D'ARTISTA

Prendendo spunto dalla mostra “Very important feet” curata da Scholl e Fondazione Fontana Onlus, proponiamo ai bambini 5 scatti del fotografo di fama internazionale Fabrizio Ferri che riprendono piedi di artisti e di persone qualunque che hanno qualcosa da raccontare. Sono scatti molto interessanti e i piedi vengono fotografati in posizioni altamente significative per la persona a cui appartengono



1. Anita, campionessa nuoto sincronizzato



2. Daria mamma di Matteo e Rocco



3. Simona Atzori pittrice e danzatrice



4. Stefania Bianchini campionessa di kick boxing e pugilato



5. Luciana Savignano danzatrice

Proponiamo alla metà della sezione le fotografie chiedendo ai bambini cosa vedono e a chi potrebbero appartenere questi piedi.

**INS.:** *vi volevamo fare vedere queste fotografie perchè le troviamo molto interessanti, le ha scattate un artista che fa il fotografo, che invece che fare quadri come Mirò o altri pittori, fa delle fotografie così bene che diventano opere d'arte. Questi cosa sono? Cosa vedete nelle fotografie?*

**BAMBINI:** dei piedi.

**ANTONY:** una gamba

**INS.:** *sono tutti piedi o gambe di persone importanti, i cui piedi sono fondamentali per fare ciò che fanno. Guardiamole una ad una, questa secondo voi a chi potrebbe appartenere?*

**GIACOMO:** a un nuotatore perchè c'è l'acqua.

**MARTIN:** quelli sono dei bambini che hanno messo i piedi insieme.

**INS.:** *Questo piede com'è?*

**GIACOMO:** E' piccolo, un altro piccolo e uno grande.

**MARTIN:** E' un bambino con tanti piedi.

**VIOLA VA.:** E' un bambino con la mamma.

**INS.:** *Perchè capite che sono dei bambini?*

**VIOLA VA:** Perchè sono piccoli.

**MARTIN:** In quella foto tiene il pennello così, con il piede in alto.

**MARINA:** lo tiene su il pennello.

**ELEONORA:** con le dita...

**VIOLA VA:** ...del piede.

**INS.:** *Anche noi abbiamo fatto una cosa simile...*

**VIOLA VA.:** con il pennarello.

**INS.:** *Questa infatti è una pittrice che dipinge con i piedi.*

**MANUEL:** In questa foto si sta mettendo un sandalo.

**MARTIN:** Mette il piede dentro ad un disegno.

**FRANCESCO:** è una gamba e un piede con il tallone giù e il piede su.

**INS.:** *Elio cosa c'è in questa foto?*

**ELIO:** Un piede...Una gamba.

**MANUEL:** sta facendo il ponte.

**MARTIN:** Cammina.

**VIOLA VA:** fa un esercizio.

*Ins: Quale esercizio potrebbe essere secondo voi?*

**MANUEL:** La ruota?!

**MARTIN:** con una gamba che la mette così... (alza una gamba)...Che sembra che da un calcio.

*Ins: Martin ha detto che sta dando un calcio, siete d'accordo?*

**MANUEL:** Sì, mi sembra di sì.

*Ins: guardiamo l'ultima foto.*

**GIACOMO:** è un piede davanti a due piedi.

**MANUEL:** due mani che stanno in giù e i piedi in su.

*Ins: guarda bene, sono due mani?*

**MANUEL:** Sono solo piedi.

**GIACOMO:** sono mani davanti a due piedi.

**VIOLA VA:** Sono in punta di piedi.

*Ins: Di chi potrebbero essere questi piedi?*

**MARTIN:** Qualcuno.

**FRANCESCO:** ha il tallone sulla gamba.

**ELEONORA:** Con le mani su.

*Ins: chi è che si mette in punta di piedi?*

**VIOLA VA:** le ballerine.

**MANUEL:** a me mi sembrano delle ballerine spagnole.

*Ins: vedete che i piedi sono sciupati a forza di mettersi in queste posizioni? Potrebbe essere una ballerina giovane o vecchia?*

**ELEONORA:** giovane.

**MARTIN:** vecchia.

**VIOLA VA:** Vecchia, si capisce dalla pelle.

**MANUEL:** è a righe.

*Ins: i ragazzi giovani come ce l'hanno la pelle, sempre a righe?*

**MANUEL:** ce l'hanno liscia.

*Ins: Antony, secondo te sono i piedi di una persona giovane o vecchia?*

**ANTONY:** giovane.

*Ins: la tua mamma li ha così i piedi, con le righe profonde?*

**ALESSANDRO:** No, la mia li ha lisci.

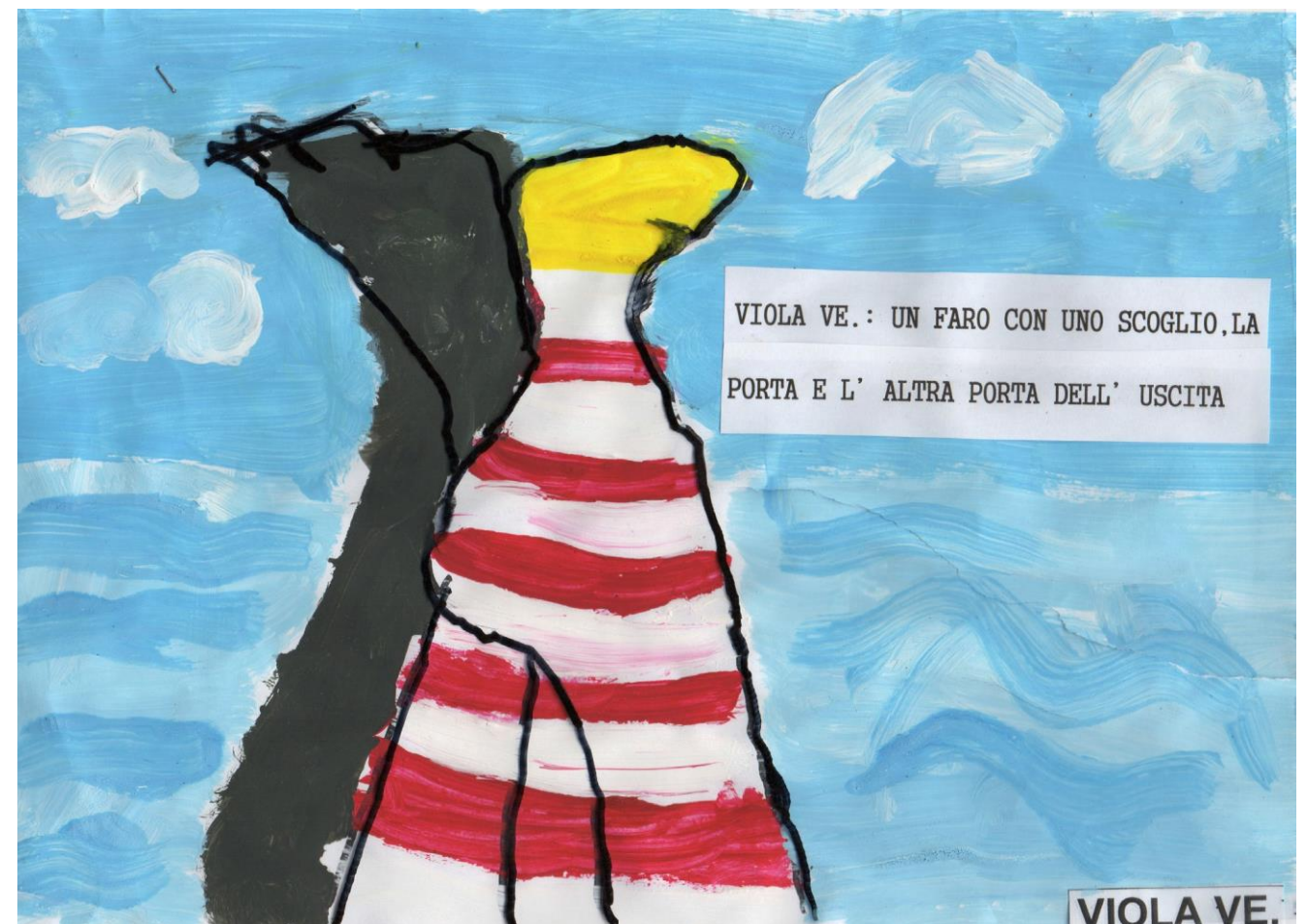
**AZIZA:** Anche la mia.

**INS.:** chi ha i piedi con le rughe?

**ALESSIO A.:** La nonna.

**MANUEL:** gli anziani.

I bambini scelgono la fotografia che più gradiscono, la ricalcano su lucido ne ricaviamo una fotocopia che poi rielaborano in modo fantasioso.



DEI GIOCHI CHE GIRANO



UNA GIRAFFA





GIULIA: UNA CONCHIGLIA SULLA SABBIA



DAWUD: UN SERPENTE

DAWUD



ELISA: UNO SCIVOLO

ELISA



ALICE A.: UN COCCODRILLO

ALICE A.  
Alice A.



## PISTA TATTILE CON ELEMENTI NATURALI

Costruiamo insieme ai bambini una pista tattile utilizzando materiali naturali raccolti nel giardino della scuola (foglie, rametti e corteccia) e altri materiali portati dai bambini dalle vacanze (conchiglie, sabbia).  
Incolliamo i materiali su delle basi di legno e, disponendoli sul pavimento, creiamo un “percorso tattile”.



**SABBIA**

definita dai bambini “morbida”



**CONCHIGLIE**

definite dai bambini “appuntite”



**CORTECCIA**

definita dai bambini “dura e pungente”



**FOGLIE**

definite dai bambini  
“un po' morbide e un po'  
pungenti”



**RAMETTI CON FOGLIE**  
definiti dai bambini “un po'  
pungigliosi”





**INS.:** *provate a dirmi cosa sentite sotto ai piedi?*

**MANUEL:** (sui rametti con foglie) sento dello scricchiolante, mi fanno un pò da pungere e danno un pò fastidio. (sulle foglie) sento un pochino un pungente. (sulla corteccia) sento un duro di corteccia. (sulle conchiglie) sento molto da pungere, perchè le conchigliette mi pungono. (sulla sabbia) ohh, qui invece è morbido.

**NICCOLÓ:** (sui rametti con foglie) sento dei pizzichi di picciolo. (sulle foglie)...sento più morbido sulle foglie. (sulla corteccia) sento del duro più duro che delle foglioline. (sulle conchiglie) qui pizzica), (sulla sabbia) sento prurito perchè è rugoso.

**GIACOMO:** (sui rametti con foglie) Il picciolo mi punge i piedi. (sulle foglie) qua sento le foglie spezzate che mi fanno il solletico. (sulla corteccia) qua sento duro e pungente. (sulle conchiglie) qua sono appuntite, fanno male. (sulla sabbia) qui sento del morbido.



Approfittiamo di una bella giornata di sole per camminare e correre sull'erba a piedi nudi

**INS.:** *che sensazione provate a camminare scalzi sull'erba?*

**MARTINA:** fà un pò il solletico.

**VIOLA VA.:** è morbida

**ELEONORA:** è fredda.

**CRISTIAN:** è liscia.

**GIACOMO:** l'erba è morbidissima e sotto c'è il duro della terra.

**MATTEO:** le gambe dei fiori mi vanno in mezzo alle dita e l'èerba la sento liscia.

**NICCOLÒ:** io l'erba la sento morbida e le margherite le sento rugose e un pò appiccicose.

**VIOLA VE.:** è bellissimo.... l'erba è un pò scivolosa e la ciccia del piede la sente.

**ALICE C.:** l'erba è morbidina e un pò liscetta.

## GIOCO DELLA PRESA COI PIEDI

**INS.:** *Facciamo un gioco: vediamo chi riesce ad usare le dita dei piedi per raccogliere degli oggetti?*

**I bambini:** "Siiiiiii".



**INS.:** Bene, toglievetevi scarpe e calze e provate. È stato facile raccogliere gli oggetti con le dita dei piedi, è come usare le mani?

**NICCOLÒ:** no, perchè le dita delle mani sono più lunghe e quelle dei piedi sono più corte;

**GIULIA:** io sono riuscita a tirare su lka carota, il dinosauro e la rana... non era micca facile perchè le dita sono piccole;

**ELEONORA:** non sono riuscita a prendere la mela perchè le dita dei piedi sono piccole e non riescono a prendere le cose grandi, le dita sono corte e non la tengono stretta;

**GIACOMO:** non è facile prendere le cose perchè abbiamo le dita troppo corte;

**NICCOLÒ:** no, perchè le dita delle mani sono più lunghe e quelle dei piedi sono più corte;

**MARINA:** le cose piccole son più facili da tirare su;

**GIACOMO:** io ho messo il piede sopra il gioco poi l'ho preso con le dita e ho provato a stringerlo per tirarlo sù;

**NICCOLÒ:** avevo le dita aperte dritte poi ho strinto tanto tanto e l'ho tirato su;

**MARTIN:** io ho preso con le dita il dinosauro ma non riuscvo a prendere la mela, solo i giochi piccoli;

**ALESSANDRO:** sai, le dita dei piedi non riescono a tenere stretta una cosa grande;

**MATTEO:** è più facile raccogliere con le mani perchè le dita delle mani sono più grandi di quelle dei piedi;

**NICCOLÒ:** sono più lunghe e riescono a prendere meglio;

**MATTEO:** la mano si può aprire e chiudere;

**CHIARA:** anche le dita dei piedi le apri e le chiudi, però quando prendi le cose con le dita dei piedi fai fatica a tenerle strette.

**VIOLA VA.:** io non sono riuscita a raccogliarli tutti i giochi, perché quelli grossi come la mela non ci riuscivo perché cadeva sempre.

**ALICE C.:** anch'io ho provato ad aprire tanto le dita per tirare su i giochi ma le mie dita sono troppo corte e tenevano stretti solo i giochi piccoli.

**ELISA:** è stato difficile prendere i giochi con i piedi, è meglio con le mani;

**MARTINA:** perchè, tipo la mela, era difficile prenderla perchè era troppo grande



# CAMMINATA FINO ALL'UOVO DI CIOCCOLATA

I bambini devono raggiungere il tavolo dove c'è l'uovo di cioccolato, utilizzando ognuno un tipo di camminata diversa (saltellando, all'indietro, camminando sulle punte ecc,)



**CHIARA:** io ho saltellato su un piede, che è difficile veh, perchè si perde l'equilibrio.  
**FEDERICO:** io ho fatto i passi all'indietro.  
**MANUEL:** io ho camminato sui talloni e facevo i passi cort, perchè si perde l'equilibrio che vuol dire che potevo cadere  
**FRANCESCO:** io in punta di piedi. Non è facile perchè le dita sentono il duro del pavimento.





**ELISA:** io ho messo i piedi storti che è difficile e fa male nel piede

**AZIZA:** io sono andata a prendere l'uovo saltellando

**ALESSANDRO:** io ho fatto che ho messo i piedi tutti arricciolati e i passi piccoli

**MARTINA:** io ho saltellato con i piedi uniti

**MARINA:** io ho saltato all'indietro

**ALESSIO D:** io sono andata a prendere l'uovo di cioccolato strisciando i piedi all'indietro fino là

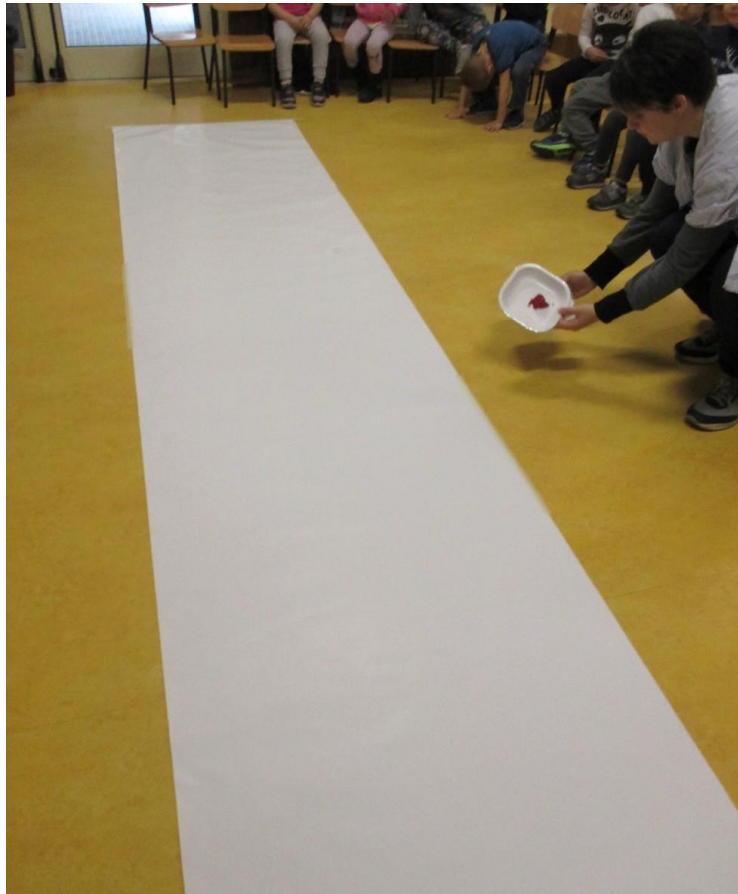
**ELEONORA:** io i saltelli con i piedi vicini e facevo la forza nella gamba.

**ALICE C:** mi sono messa di traverso e ho fatto "apri - chiudi"

**ANTONY:** ho strisciato i piedi senza cadere però non andava avanti bene il piede sul pavimento.

**GIACOMO:** io ho messo i piedi tutti all'indietro che non è facile perché sono molto attorcigliati e le gambe ripiegate e sono andato avanti





**LASCIO LA TRACCIA DI UNA  
CAMMINATA SULLE PUNTE, SUI  
TALLONI E CON IL PIEDE "STORTO"**



