

MUOVERSI IN LIBERTÀ



Comune
di Modena

Nido San Paolo
Sezione Medi - Grandi

Insegnante
Paola Bosi
Paola Chierici
Daniela Fiorani



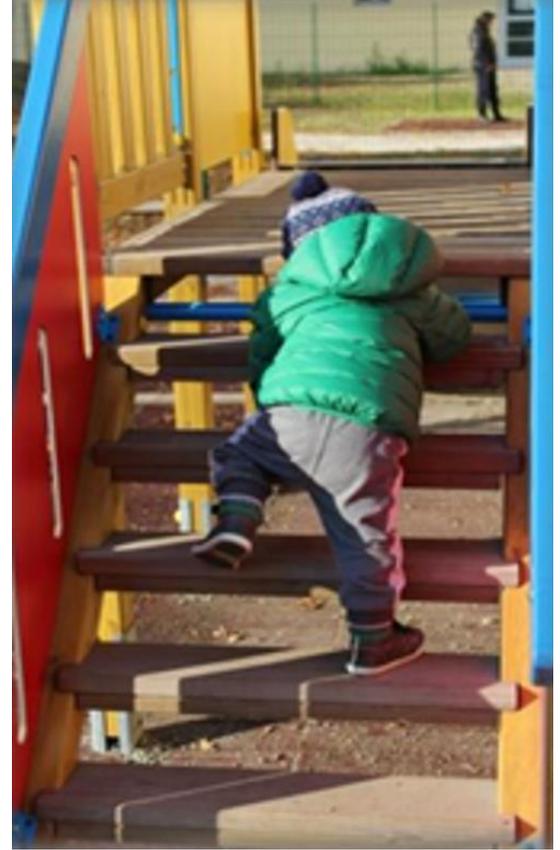
Il nido San Paolo è formato da due **sezioni miste**: medi-grandi e piccoli-medi. La sezione dei medi-grandi è composta da diciotto bambini divisi equamente tra le due fasce d'età.

Il periodo dell'**ambientamento** è stato ricco di emozioni. Ogni bambino ha avuto bisogno di tempi e attenzioni individuali per acquisire la serenità al nido.

Durante questo momento delicato sono state fatte varie proposte di gioco dividendoci in gruppi osservando, abbiamo fatto alcune riflessioni: il **gioco** come centro d'interesse da parte dei bambini, come opportunità di crescita, di scoperta e creatività.

I bambini manifestano **interesse per il movimento**, in particolare in salone. Durante i momenti di gioco libero:

- prendono gli oggetti (teli, sagome, macchinine) e li portano sulla grande struttura motoria spingendoli dallo scivolo;
- mostrano il piacere (soprattutto i bambini più grandi) di arrampicarsi e poi lasciarsi cadere sui tappeti.
- utilizzano vari tipi di costruzioni e a volte altri oggetti (ad es. macchinine) per fare delle file o torri di grandezze diverse; alcuni bambini, intenzionalmente e verbalmente, dicono all'educatrice quello che hanno realizzato, ad esempio: «Ho fatto una torre gigantesca».



SETTEMBRE - OTTOBRE

Nei primi due mesi di nido, il muoversi nei vari spazi a disposizione è stato l'interesse e la curiosità del gruppo.

Ogni bambino ha esplorato e conosciuto l'ambiente adottando modalità differenti e stili personali, a seconda delle proprie competenze e abilità:

- gattonare, camminare e correre
- sedersi su basi d'appoggio diverse
- salire e scendere (scale, panchina, sedia, pedana, scivolo, triciclo e giochi all'esterno)
- saltare, aggrapparsi, entrare e uscire.



L'ESPERIENZA SI ARRICHISCE

Per soddisfare il bisogno di muoversi sperimentandosi con il proprio corpo, abbiamo proposto percorsi motori utilizzando un'ampia gamma di materiali e supporti e strutturando livelli di difficoltà differenti tenendo conto delle potenzialità di ciascuno.

La presenza dell'educatore è fondamentale nella fase di allestimento, come sostegno verbale e operativo, come mediatore nel rispetto delle regole esplicitate.



Durante il gioco libero alcune sagome vengono spostate dai bambini creando un percorso sul quale salire e camminare.



Collocarsi nello spazio «prendendo le misure».



SPERIMENTIAMO LA STRUTTURA MOTORIA DEL SALONE

Salire e scendere dalla macro struttura con modalità diverse sperimentando diverse abilità motorie anche inserendo oggetti e sperimentando modi diversi di stare in equilibrio.



SCIVOLARE CON OGGETTI





Il bambino non sale dalla scaletta, ma dalla parte dello scivolo.

Piega le gambe, spinge la sagoma, poi si gira, si siede sulla sagoma e scende giù di nuovo.

SALIRE E SCENDERE CON OGGETTI



FARE ROTOLARE OGGETTI



Fare rotolare due dischi di diverse dimensioni con entrambe le mani o con una mano sola.

ARRAMPICARSI E SALTARE



Abbiamo messo a disposizione dei bambini cuscini di diverse forme e consistenze che sono stati impilati e utilizzati per l'arrampicata e il salto.

Alcuni bambini fanno da soli, mentre altri richiedono l'aiuto dell'adulto.



I bambini si divertono a salire sempre più in alto.

LE ALZATE UTILIZZATE IN CONTESTI DIVERSI



Le quattro alzate vengono messe a disposizione dei bambini che le usano in modo differente.



Un altro modo
di scendere
impilare,
incastrare,
provare e
riprovare.

TAVOLI E SEDIE



Dalle osservazione durante le routine è emerso un uso delle sedie e tavoli in modo creativo: salire, scendere, nascondersi e creare spontaneamente dei percorsi.



Tavoli e sedie come gioco.



I SALTI: UNA VERA PASSIONE



RIFLESSIONI

I bambini si muovono liberamente nello spazio e utilizzano i materiali a loro disposizione, senza alcuna consegna da parte dell'adulto, il quale sostiene il bambino qualora necessario.

Gli oggetti vengono spostati da un posto all'altro e vengono usati per scivolare, ricercare l'altezza, arrampicarsi e provare salti, con tempi di concentrazione molto lunghi.

In piena autonomia collaborano per creare file, impilare e, con la creatività che li contraddistingue, danno nuova vita agli oggetti.

