

# LO SPAZIO ESTERNO NEL PERIODO DELL'AMBIENTAMENTO



Comune  
di Modena

Nido d'Infanzia Pellico  
*Sezione Piccoli*

*Educatrici*  
Simonetta Bevini  
Giuliana Ansaloni

L'idea di questa esperienza è stata suggerita da un “ambientamento difficile”. Axel in sezione piangeva e la sua mamma ha detto che a lui piaceva molto **stare all'aperto**.

Così, abbiamo provato ad uscire in giardino e questo pianto inconsolabile si è attenuato.

Axel, dopo un po' si è addormentato e nei giorni successivi il giardino è diventato per lui il luogo rilassante dove si addormentava e mangiava.



Da qui, l'idea di ricreare all'esterno uno **spazio protetto** e adeguato all'età dei bambini.

Un grande telo di quattro metri per tre circondato da fusti riempiti di sabbia per garantirne la stabilità, due strutture da esterno, due vasche e due panchine.



L'idea era quella di utilizzare questo spazio in giardino, facilmente accessibile dalla sezione, durante la giornata e anche nei momenti di **accoglienza** e **ricongiungimento**.



Abbiamo aggiunto una **piscina morbida** che permettesse ai bambini di mantenere meglio la posizione seduta che per molti era ancora precaria.



Nello stesso tempo la piscina dava la possibilità ad un bambino più grande di **scavalcare** il bordo per entrare e uscire, così come faceva ripetutamente dalle vasche.



Per Axel, il passaggio dal passeggino alla piscina è stato veloce e qui ha cominciato a giocare e a **stare con gli altri bambini.**



...non solo  
in piscina,  
ma anche  
fuori.

## PRIME ESPLORAZIONI ALL'ESTERNO





La scoperta  
delle foglie che  
dagli alberi  
cadono anche  
nella piscina.



È stata la prima volta che noi educatrici abbiamo utilizzato lo **spazio esterno** con bambini così piccoli, durante un periodo così delicato come quello dell'**ambientamento**.

Il suggerimento della mamma di Axel ha dato il via a un'esperienza che ci ha permesso di prendere in considerazione l'opportunità di ambientare i bambini all'esterno, cosa che fino a quel momento non avevamo mai fatto.



Per le uscite nel periodo invernale, abbiamo anche progettato e sperimentato dei **calzoncini** realizzati con **buste di plastica**, per permettere ai bambini così piccoli di avere una buona attrezzatura.

Con il ritorno della bella stagione, abbiamo allestito nuovamente lo spazio esterno lasciandolo però **più aperto**.

La nostra idea è quella di osservare come si muovono in giardino i bambini.



In questo periodo due/tre bambini cominciano a camminare, altri si spostano gattonando o in piedi con un sostegno, i più piccoli per ora stanno prevalentemente seduti.



Dopo aver vestito i bambini, abbiamo aperto la porta che dà sul giardino e li abbiamo invitati ad **uscire autonomamente**.





Il tappeto accoglie in particolare i più piccoli; per i grandi è un luogo da esplorare e da oltrepassare...



All'interno i bambini si spostano molto utilizzando le sedie. La scelta che abbiamo fatto è quella di non utilizzarle all'esterno. In alternativa mettiamo a disposizione i **go-baby**.



Spingere il go-baby su terreni diversi richiede una **forza** diversa nella **spinta** e la ricerca di **posture** e **strategie** adeguate.



I bambini ripropongono all'esterno schemi sperimentati e acquisiti all'interno.



La balena scivolo



La panchina

# LA SCOPERTA DEGLI ELEMENTI NATURALI







L'ambientamento in outdoor rivolto a bambini piccoli del nido, si è rivelato un'opportunità inedita e ricca di significato.

La natura si è rivelata un terzo educatore che ha collaborato con noi per rilassare i bambini, offrire loro opportunità di movimento e permettere di esplorare un ambiente ricco di stimoli visivi, sensoriali ed uditivi.

I bambini si sono rivelati molto attenti e concentrati a tutto quello che succedeva intorno a loro e questo ha permesso loro di vivere un ambientamento sereno e ricco di cose da scoprire.

L'educatrice ha accompagnato i bambini in questa scoperta e ciò ha contribuito ad instaurare rapidamente un rapporto fondato sulla fiducia, il benessere e il piacere di conoscere insieme.

