



CREATIVITA' REGOLE NATURA IN MOVIMENTO



Comune
di Modena

Scuola dell'Infanzia San Damaso
Sez. 3 anni

Insegnanti
Rita Vecchio
Maddalena Grazia

Premessa

Il periodo storico, la necessità di stare maggiormente all'aperto rispetto alla consuetudine, la ricerca di nuove risorse e la presenza di un gruppo di bambini con un gran bisogno di muoversi, (composto prevalentemente di maschi): tutti questi fattori ci hanno suggerito di dare vita ad una doppia proposta che potesse andare incontro all'interesse e ai bisogni dei bambini stessi:

- ▶ la natura e l'ambiente del nostro "angolo" di giardino, che ci ha offerto le foglie, gli alberi, le bacche, il fango, il ghiaccio, gli esseri viventi, da osservare, raccogliere, "sperimentare"
- ▶ il materiale di recupero destrutturato, che ci ha permesso di inventare mondi e situazioni via via più complesse, come la realizzazione di casette-rifugio, di muri da abbattere, di percorsi motori in continuo divenire per mettersi alla prova e sfidare gli altri e se stessi

Creatività, natura e regole nelle attività motorie

In questa presentazione abbiamo cercato di suddividere in tre grandi ambiti alcune delle esperienze fatte quest'anno, pur essendo interconnesse tra loro:

- ▶ Il "**movimento creativo**" dove il corpo diventa uno strumento, un mezzo per esplorare (mettere in atto) le proprie capacità creative ma anche per dare luogo -attraverso il pensiero- a situazioni inedite, ancora sconosciute, dove misurarsi con se stessi e con i propri limiti.
- ▶ Il "**movimento nell'ambiente naturale**" con tutte le sue sfaccettature e le sue variabili. Movimento inteso come esplorazione e immersione sensoriale quindi non solo con il corpo ma con tutti i sensi.
- ▶ Il "**gioco di regole**" dove proprio la presenza di regole comporta una disponibilità del bambino a condividerle e a rispettarle per poter giocare. Questo lo sosterrà in futuro nel processo di autoregolazione e potrà essere declinato sia nel gioco competitivo che in quello cooperativo.

**Movimento
creativo con
materiali
destrutturato:
i cartoni,
le corde**

**Diversi usi,
Diverse difficoltà,
varie strategie di gioco**

- ▶ Costruiamo percorsi;
- ▶ Costruiamo case/tane;
- ▶ Ci arrampichiamo
- ▶ Saltiamo;

"Il corpo strumento del pensiero".
Tratto da "Con parole di foglie e fiori"

Luigina Mortari

Costruiamo percorsi

- ▶ Abbiamo costruito un bruco super lungo...
- ▶ Facciamo il trenino



- ▶ "Abbiamo fatto un recinto!"
- ▶ "Io vado a gattoni come la tigre!"
- ▶ "Io sono un gatto!"



Ancora percorsi

- ▶ "Abbiamo fatto la salita!"
- ▶ "un percorso per camminare"



Costruiamo rifugi e muri da abbattere



Giochi di
rassicurazione
profonda



Ci arrampichiamo



"Voglio salire sull'albero!"
"Ci servono tanti cartoni"



Saltiamo



Le corde

**Diverse
competenze:
equilibrio,
coordinazione,
forza,
problem solving**

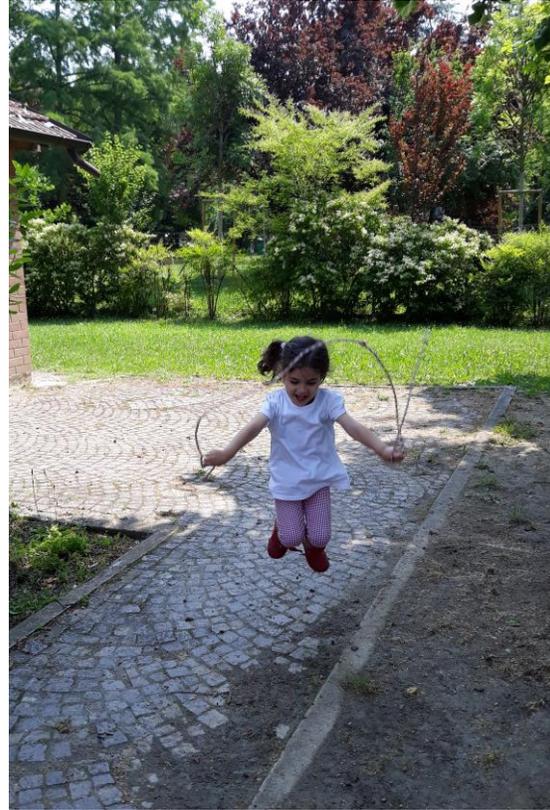
- ▶ ponte tibetano
- ▶ salti
- ▶ scalata

Il ponte tibetano



- ▶ "Ti arrampichi e se cadi dopo ritorni su e fai il percorso sulla corda!"
- ▶ "Devi tenerti per non cadere, aggrappi le mani e poi metti i piedi sul ponte tibetano, mi muovo senza cadere e quando arrivi alla fine devi scendere!"

Salti con la corda



- ▶ "Con la corda fai il salto"
- ▶ "non ci riuscivo... è difficile perché facevo così e non ci riesco... ci devo riprovare!"
- ▶ "non riescivo a saltare perché la corda andava attorno al mio corpo!"

La scalata con le corde



**Movimento in
natura:**
corpo, sensi,
emozioni.

- ▶ Le foglie
- ▶ il fango
- ▶ Il ghiaccio
- ▶ Gli esseri viventi: le lumache

"Mai possiamo separarci dalla natura
poiché lo spirito ama la sua antica dimora"
Emerson

Con le foglie



Con il fango



"Il fango è...
scivoloso,
appiccicoso,
fangoso, duro, bello,
molto appiccicoso,
freddo, faticoso,
divertente..."

Con il ghiaccio

"il ghiaccio è...freddissimo, freddo,
ghiacciato, durissimo, sporco,
tutto attaccato, sciolto..."



Alla ricerca di esseri viventi da osservare: le lumache

- ▶ "Si arrampicano!"
- ▶ "quanta bava!"
- ▶ "fanno le bolle!"



Gara di lumache

dopo aver osservato le lumache in giardino, imitiamo il loro movimento e simuliamo una gara tra lumache.

Le regole:

- ▶ Il corpo deve strisciare per terra
- ▶ Non si può gattonare



Giochi di regole:
rispetto,
autostima,
cooperazione,
concentrazione,
zona di sviluppo
prossimale,
life skill.

- ▶ Lotta
- ▶ Ruba bandiera
- ▶ Slalom
- ▶ Gioco del lupo (acchiapparella)
- ▶ Movimento allo specchio
- ▶ Le corde

"Impara le regole come un professionista, in modo da poterle rompere come un artista"

Pablo Picasso

La lotta con i bastoni di gomma



"Non si danno i calci, non si usano le mani, non si danno le testate perché fanno male, si fa la lotta con le spade morbide e con i palloncini! E bisogna aspettare la fila per lottare sul tappeto!"

La lotta con i palloncini

"Non si fa la lotta con le mani... si fa con i bastoni e con i palloncini, così non si fa male!"



"Mi è piaciuto *pugnare* con i palloncini!"

Il gioco del ruba bandiera



"A ruba bandiera si corre e poi quando hai rubato la bandiera hai vinto...e dopo ritorni al tuo posto!"



Con gli elementi della natura

"Devi correre veloce e afferrare la bandiera e poi hai vinto!"

Slalom con le biciclette



"Acchiapparella"



Movimenti allo specchio a distanza con gli amici di 5 anni



Il tiro alla fune



- ▶ "Si tira la corda"
- ▶ "si tira con i muscoli"
- ▶ "così ci servono due bambini"
- ▶ "vince chi sta in piedi"

- ▶ "la corda che è per terra, in mezzo, non si supera, se la superi hai perso"
- ▶ "se Gabri cade ha vinto Samu"
- ▶ "la corda ci serve per tirare"



