

LE FORME DELL'ACQUA:

esperienze di conoscenza e trasformazione in outdoor

Esperienze a sezioni aperte in gruppi misti di 3,4,5 anni

Insegnanti:

*Alessandra Antonica
Alessandra Castronovo
Alessia Marzocchi
Francesca Ferrarini
Paola Femiano
Roberta Gavioli
Simona Ubaldini*



Comune di Modena

Scuola dell'infanzia Anderlini

a.s. 2023/2024

Una scoperta inattesa: la brina



Ins.: Secondo voi, cosa c'è sulla foglia?

Alessandro: E' foglia con ghiaccio.

Beatrice: E' di cristallo.

Lorenzo: È la brina.

Ins.: Cosa succede se tocchiamo la brina con le mani?

Lorenzo: Le mani si fanno ghiaccio.

Cristian : Anche nel frigorifero c'è il ghiaccio.

Beatrice : Il ghiaccio lo metto quando cado, sulla pelle.

Osservare gli elementi naturali ed arricchire l'esperienza con conversazioni significative in modo da collegarli ad una riflessione, consente di sostenere ed allenare la **flessibilità cognitiva e l'inibizione** (in quanto capacità di attesa del proprio turno durante le conversazioni).

Osservare e sostare: il ghiaccio



Lorenzo (3 a) "Come terra ghiacciata"



Successivamente all'osservazione in natura, l'insegnante inserisce una pigna in una pentola piena d'acqua collocata in giardino; la mattina seguente i bambini scoprono il ghiaccio.

La stanza immersiva: osmosi tra dentro e fuori

La stanza immersiva è uno spazio in grado di offrire **esperienze emozionalmente significative e competenze sociali positive**: qui i bambini possono esplorare insieme e conoscere muovendosi, toccando e interagendo con diversi elementi naturali e materiali destrutturati.

Grazie ad un'immersione sensoriale possono entrare in un flusso di apprendimento in grado di stimolare e potenziare la **memoria di lavoro, l'attenzione focalizzata e la regolazione emotiva**.

ALLESTIMENTO DELLA STANZA IMMERSIVA INVERNO: materiale di recupero di colore bianco, grigio, nero e trasparenti.

Elementi naturali come pigne, sassi, sezioni di tronco, rami.

Esposizione e proiezione di quadri di paesaggi invernali d'autore. Possibilità di creare quadri (interne a cornici a disposizione) con elementi naturali.

Attività di manipolazione ed osservazione sul piano luminoso di elementi naturali interni a cubetti di ghiaccio (precedentemente preparati).





Una giornata di pioggia

DURANTE UN TEMPORALE... OSSERVIAMO I CAMBIAMENTI DELLA NATURA

Ins.: cosa sta succedendo fuori?

Riccardo: sta piovendo forte...delle volte però piove piano

Giacomo: succede che quando la nuvola è troppo piena di acqua, poi la fa cadere giù

Rahel: oggi sono venute delle nuvole diverse e hanno fatto cadere le pioggia

Sonia: dalle nuvole grigie cade la pioggia, dalle nuvole bianche non c'è la pioggia

Rahel: le nuvole bianche fanno il nuvoloso

Riccardo: quando ci sono le nuvole il sole è nascosto

Ins.: dopo usciremo in giardino a giocare...secondo voi cosa troveremo?

Isabel: delle pozzanghere grosse

Camilla: le foglie bagnate

Rahel: sotto alle pozzanghere ci sono i sassolini

Riccardo: le pozzanghere ovviamente diventano grosse se piove tanto



Le pozzanghere

Pianificazione, osservazione causa - effetto, memoria di lavoro

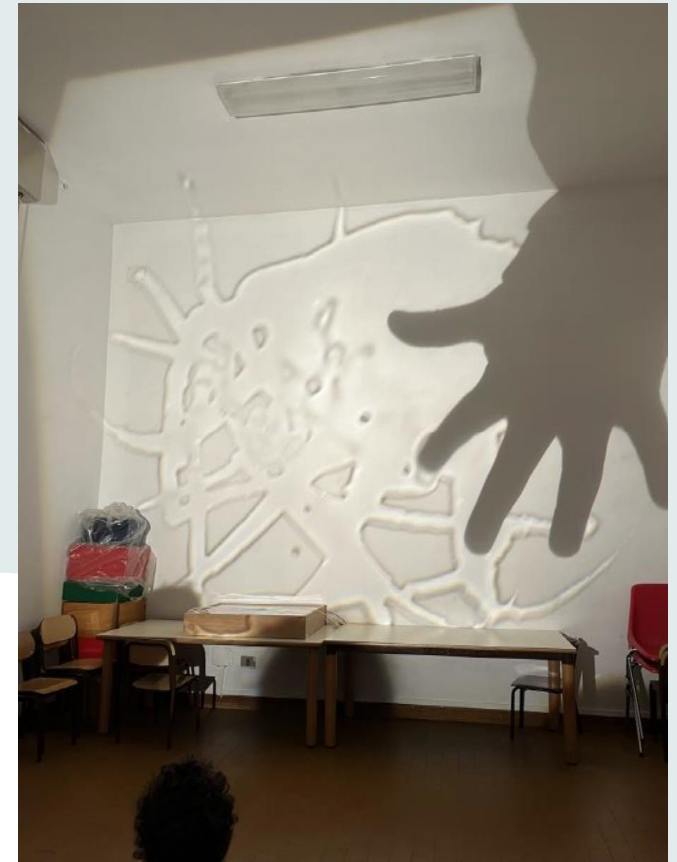


Piero (4 a) : "perchè l'acqua fa dei cerchi quando cadono delle gocce"



La forma dell'acqua alla lavagna luminosa

Proposte divergenti per sedimentare conoscenze allenando la memoria di lavoro



"l'acqua non ha una forma...se la rovesci diventa una forma"

"ho fatto delle forme con le dita, ho disegnato con l'acqua anche se è trasparente"

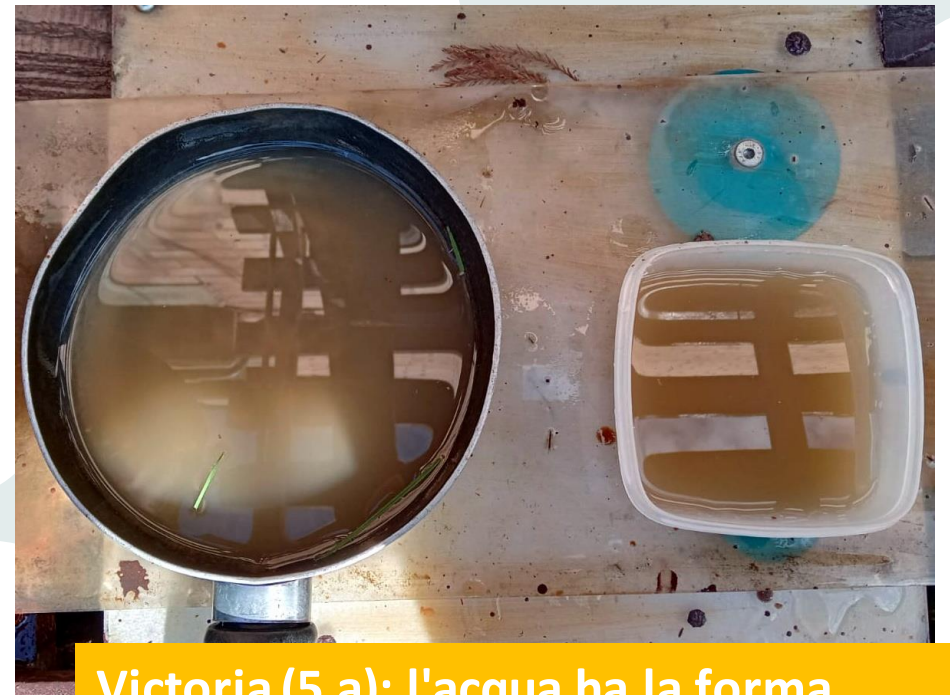
"se l'acqua cade come quando c'è la pioggia fa una forma rotonda"

"la pioggia fa i cerchi nelle pozzanghere"

Pozzanghere: l'acqua che prende forma



Mostriamo ai bambini i due contenitori identici con la stessa quantità d'acqua dopodiché travasiamo l'acqua di un contenitore in un cilindro e l'acqua del secondo contenitore in un recipiente largo.



Victoria (5 a): l'acqua ha la forma rotonda nella padella e quadrata nel barattolo.

Ipotesi, ricerche, sperimentazioni, ragionamento esperienze di Flessibilità Cognitiva e problem solving

Giorgio: l'acqua è uguale nei misurini piccoli. Era diversa nel misurino medio. C'era più spazio. Nel misurino lungo c'era più acqua perchè era più stretto. Però la quantità è uguale.

Affonda o galleggia?

Lorenzo Cal.(butta l'erba nella pozzanghera): vediamo cosa fa l'erba. L'erba galleggia.

Ins.: cosa significa galleggiare?

Lorenzo Cal.: significa stare sopra l'acqua.

Lorenzo Cas.: restare in alto.

Lorenzo Cal. (butta un sasso): il sasso affonda.

Iker: perchè è pesante.

Younes: affondare vuol dire andare sotto l'acqua.

Manuel (butta un altro sasso): il mio è esploso.

Iker: perchè sono troppo grandi.

Giorgia(butta una foglia): questa foglia però galleggia e l'erba naviga.

Giorgia prova a vedere se la zattera costruita a casa galleggia nella pozzanghera

Giorgia: galleggia!

(alcuni bambini soffiano sulla barca)

Lorenzo Cal.: il soffio sposta la barca.

Nilson: anche il vento sposta le cose.





Comparazione dell' acqua

Osserviamo al microscopio l'acqua di una pozzanghera in strada e l'acqua di una pozzanghera del giardino.

Giulia(5a): vedo dei filini (pozzanghera del giardino)

Riccardo(5 a): vedo degli alberelli (pozzanghera di giardino)

Eron(5 a): vedo dei cerchietti bianchi, sono dei germi (pozzanghera di strada)

To be continued...

Le conquiste dei bambini

Memoria di lavoro

Pianificazione di lavoro

Inibizione

Autoregolazione emotiva

Flessibilità cognitiva

Adattamento

Attenzione

Dalle molteplici esperienze fatte nel nostro giardino i bambini hanno sviluppato:

- Abilità osservative, capacità di fare ipotesi e creare nuovi percorsi conoscitivi in autonomia.
- Confrontarsi con il punto di vista dell'altro accogliendo nuove teorie e modificando anche il proprio pensiero.
- Capacità di generare nuove ricerche, partendo dalle scoperte fatte, arricchendole con nuovi rilanci.
- Capacità di cooperazione per costruire nuovi saperi attraverso un processo che vede coinvolto il gruppo visto come una risorsa. (cooperative learning).

Rilanci:

- Osservazione quotidiana del cielo.
- Esperienza nella stanza immersiva tema cielo e nuvole.
- Creazione di una postazione stabile in giardino per osservare il cielo con artefatti creati dai bambini.
- Allestimento di uno spazio per la manipolazione dell'acqua mescolata ad altri elementi naturali (terra)

“Dimmi e io dimentico, mostrami e io ricordo, coinvolgimi e io imparo” B. Franklin