



MICRO-STORIE

Sezione medi
A.S. 2014/2015
Mese di Novembre e Dicembre



Scheda d'osservazione

Nido **IL SOLE E LA LUNA**

Sezione: Medi

A.S. 2014/2015

Data realizzazione osservazione: 06/11/2014

Gruppo dei bambini (nomi ed età): Giulio (20 mesi) Carolina (24 mesi) Cloe (21 mesi)

Facilitatore: /

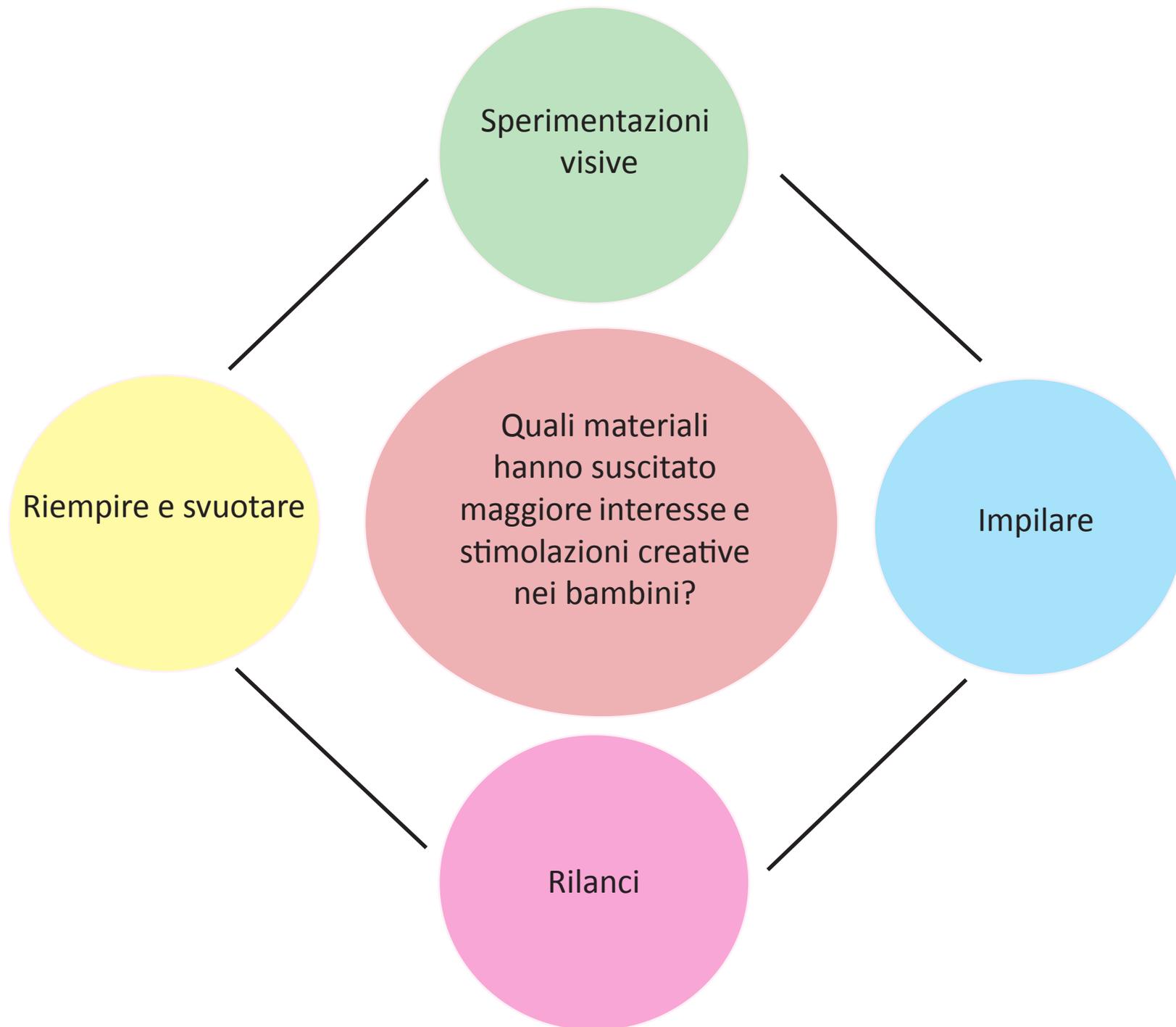
Osservatore: Rita

Domanda osservativa: Quali materiali hanno suscitato maggiore interesse e stimolazioni creative nei bambini?

Descrizione del contesto	Modalità di gioco osservate	Tempi e durata dell'esperienza	Interpretazioni rispetto alla domanda
<p>Artelier Tavolo luminoso che illumina l'ambiente buio. Tappi di sughero Tappi di plastica Tappi di metallo Gabbiette di metallo Cornici di cartone Pellicola trasparente Atmosfera tranquilla e silenziosa.</p>	<p>Il gruppo di bambini si avvicina al tavolo luminoso. Giulio e Carolina riempiono insieme la cornice di cartone con i materiali disposti sul tavolo. Cloe imita il loro gioco, riempiendo un'altra cornice. Carolina rovescia i tappi dalla cornice sul tavolo, guarda attraverso la pellicola trasparente Giulio, che ricambia lo sguardo sorridendo. Giulio prende la cornice e ripete il gioco di Carolina, volgendo verso Cloe, attirando la sua attenzione e il suo sguardo. Carolina utilizza i tappi di plastica per creare delle torri.</p>	<p>15 minuti</p>	<p>L'attenzione dei bambini è stata catturata dalla cornice, in quanto oggetto nuovo da esplorare. Prima utilizzata come contenitore da riempire di tappi, poi svuotata e re-interpretata come mezzo per osservare i compagni attraverso la trasparenza della plastica. La sperimentazione visiva, attraverso la pellicola della cornice ha suscitato molto interesse e divertimento.</p>



Rilanci:





Scheda d'osservazione

Nido **IL SOLE E LA LUNA**

Sezione: Medi

A.S. 2014/2015

Data realizzazione osservazione: 12/11/2014

Gruppo dei bambini (nomi ed età): Greta (22 mesi) Emma (16 mesi) Alessandro M (17 mesi) Lucia (24 mesi)

Facilitatore: /

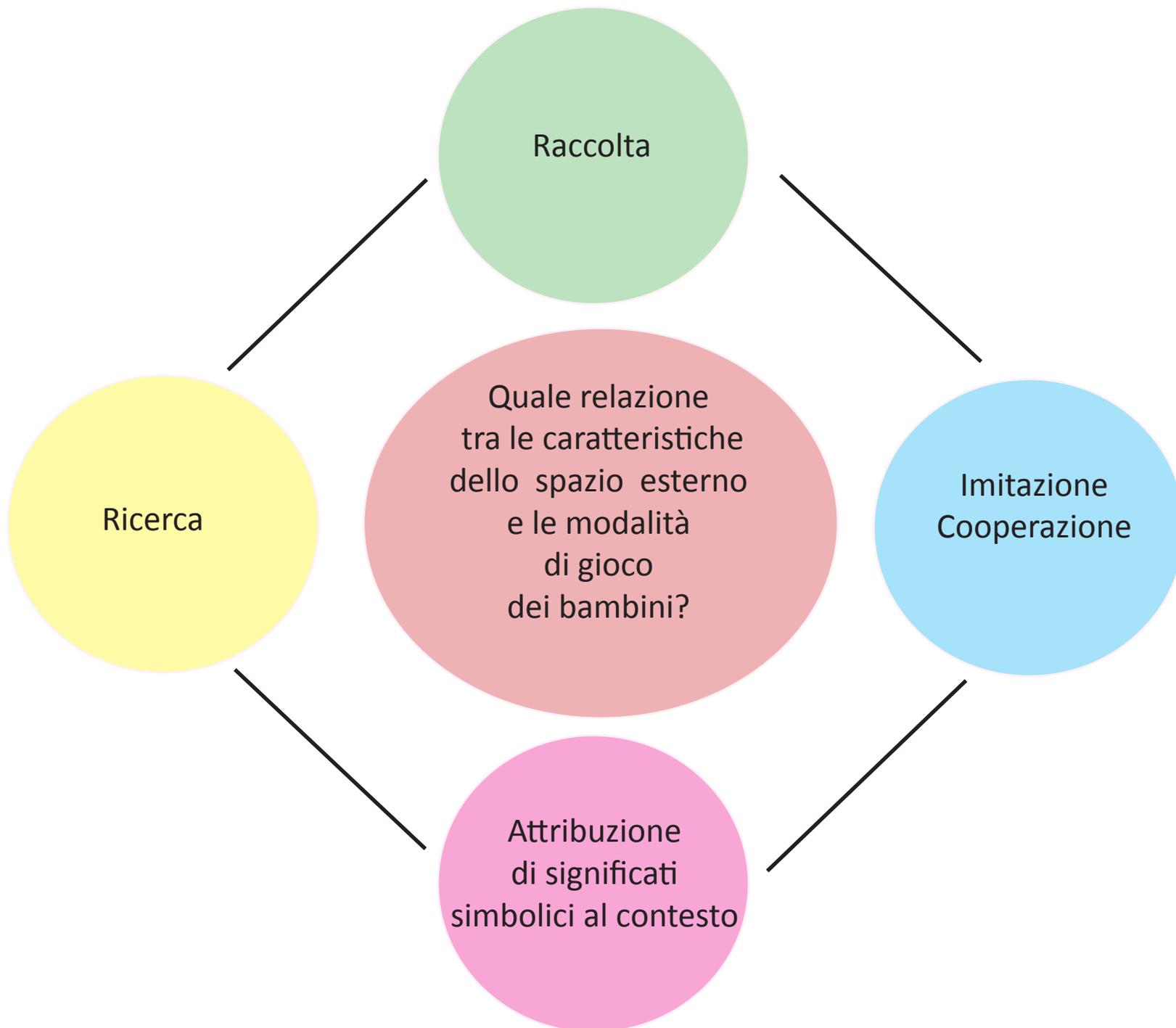
Osservatore: Sabrina

Domanda osservativa: Quale relazione tra le caratteristiche dello spazio esterno e le modalità di gioco dei bambini?

Descrizione del contesto	Modalità di gioco osservate	Tempi e durata dell'esperienza	Interpretazioni rispetto alla domanda
<p>Spazio esterno Giornata di sole Terreno uniforme e pianeggiante Presenza di elementi vegetali (erba, alberi, foglie...) Elementi cromatici e luminosi (giochi di ombre e di luci) Cassette di plastica Clima tranquillo e sereno.</p>	<p>Lucia e Greta si avvicinano alle cassette di plastica entrandoci dentro, Alessandro guarda tra le fessure mentre Emma resta ad osservare. Alessandro ed Emma imitano il gioco delle compagne, scavalcando ed entrando insieme nella cassetta, Lucia raccoglie erba, foglie e bastoncini e le lascia cadere al suo interno. Greta e Alessandro colgono il rilancio di Lucia cooperando nel riempire la cassetta. Emma osserva in disparte il loro gioco.</p>	<p>La durata dell'esperienza è stata di circa 20 minuti. I tempi di attenzione sono stati molto lunghi.</p>	<p>Inizialmente l'attenzione dei bambini viene catturata dalle cassette di plastica, dalla loro forma e struttura. Viene utilizzato il linguaggio corporeo attraverso il gioco del "dentro e fuori". Successivamente Lucia inizia la raccolta di foglie ed erba, incentrando così il gioco sull'elemento natura. Il gruppo coglie il rilancio di Lucia. Le caratteristiche dello spazio esterno diventano elementi protagonisti dell'esperienza.</p>



Rilanci:





Scheda d'osservazione

Nido **IL SOLE E LA LUNA**

Sezione: Medi

A.S. 2014/2015

Data realizzazione osservazione: 04/12/2014

Gruppo dei bambini (nomi ed età): Lucia (25 mesi) Michela (25 mesi) Emma (17 mesi) Alessandro P (19 mesi) Greta (23 mesi)

Facilitatore: /

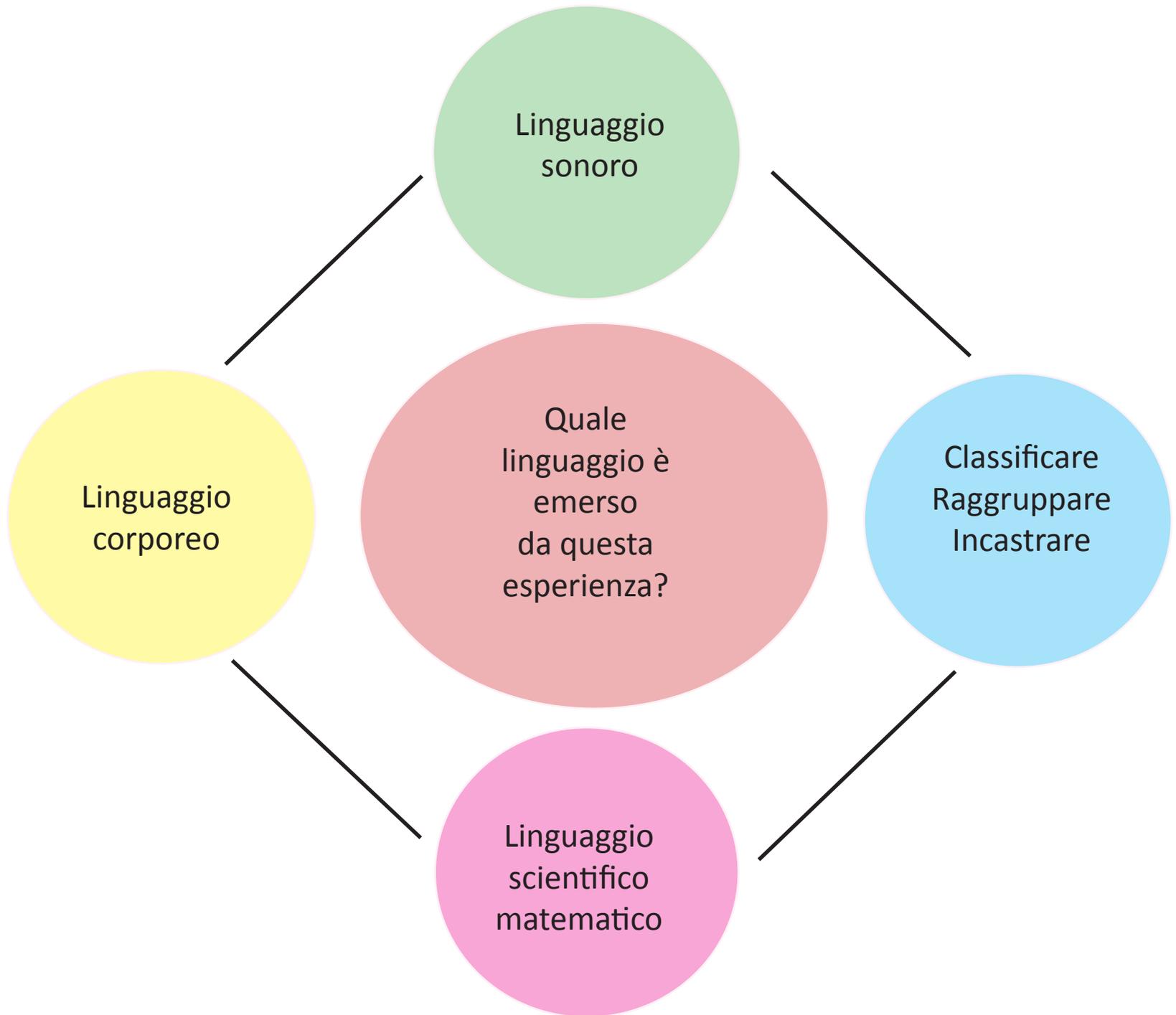
Osservatore: Sabrina

Domanda osservativa: Quale linguaggio è emerso da questa esperienza?

Descrizione del contesto	Modalità di gioco osservate	Tempi e durata dell'esperienza	Interpretazioni rispetto alla domanda
Sezione medi Specchi ad angolo e specchio a pavimento. Cartoncini dorati di varie dimensioni Mollette di legno Sonagli Scatola in polistirolo Clima sereno.	L'attenzione del gruppo viene immediatamente catturata dal contenitore di polistirolo, che viene indagato e utilizzato per guardare attraverso i buchi e le fessure scoprendo nuove prospettive visive. Emma prende un sonaglio e muovendolo scopre la sua sonorità, sorride, lo inserisce all'interno dei buchi della scatola in polistirolo, con questo gesto cattura l'attenzione di Alessandro che collabora nell'incastare i sonagli. Emma prende poi le mollette di legno e le raggruppa sull'angolo della scatola mentre Alessandro si scopre riflesso sullo specchio a terra.	15 minuti	I bambini si sono divertiti utilizzando prevalentemente un linguaggio corporeo, osservando attraverso i buchi della scatola e chinandosi per scoprirsi riflessi sullo specchio a terra. Di fronte a materiali così diversi lo stupore e la scoperta dei sonagli ha dato vita al linguaggio sonoro. Osservando l'esperienza emerge anche il linguaggio costruttivo, scientifico-matematico, quando i bambini raggruppano, classificano e incastrano i sonagli e le mollette nella scatola di polistirolo.



Rilanci:





Scheda d'osservazione

Nido **IL SOLE E LA LUNA**

Sezione: Medi

A.S. 2014/2015

Data realizzazione osservazione: 23/01/2015

Gruppo dei bambini (nomi ed età): Alessandro M (18 mesi) Martina (22 mesi) Michela (25 mesi)

Facilitatore: /

Osservatore: Rita

Domanda osservativa: Quale emozione suscita l'ambientazione nel gruppo di bambini?

Descrizione del contesto	Modalità di gioco osservate	Tempi e durata dell'esperienza	Interpretazioni rispetto alla domanda
Sezione medi Pavimento in legno Spazio libero in assenza di altri materiali Sezione oscurata dalle tende Filo di luci accese Atmosfera in penombra e tranquilla	Martina e Alessandro osservano e afferrano il filo di luci, scambiandosi uno sguardo interrogativo, il gruppo di bambini inizia a manipolarlo. Alessandro lo stringe tra le mani, Martina lo osserva mentre Michela lo tira verso di sé. Alessandro prende il filo arrotolato e lo porta sul capo, Martina continua ad osservarlo molto incuriosita. Alessandro fa passare il filo dalla testa e lo indossa a modo collana sorridendo. Michela e Martina provano ad imitarlo.	10 minuti	Osservando i bambini emerge subito lo stupore per un'ambientazione nuova, caratterizzata dal buio intorno e dai giochi di luce del filo illuminato. La magia creata da questo materiale rende i bambini complici nel gioco relazionale di sguardi, sorrisi e gesti. I bambini osservandosi, indossano il materiale proposto che interpretano in modo simbolico (collana) vestendosi di luce compiaciuti e divertiti.



Rilanci:

