

OLTRE I MURI. Testi

- 1) Prefazione al libro "SALTATORI DI MURI" di F. LORENZONI
Dell'importanza di mediatori
costruttori di ponti
saltatori di muri
esploratori di frontiera
.....(omissis)
.....è di fondamentale rilevanza che qualcuno, in una società
come la nostra,
si dedichi all'esplorazione e al superamento dei confini: attività che
magari in situazioni di tensione e di conflitto assomiglierà al
contrabbando, ma è decisiva per ammorbidire le rigidità, relativizzare le
frontiere, favorire l'inter-azione.

Alexander Langer
(Dieci punti per la convivenza interetnica)

- 1a) Ogni giorno ci rendiamo conto di quanto i muri dei pregiudizi accerchino
gli spazi della comunicazione sociale e si solidifichino impercettibilmente
dentro ciascuno di noi. Così ogni volta che individuiamo luoghi e pratiche
capaci di educare e di educarci a saltare i muri, gli incontri e scoperte che
facciamo ci appaiono preziosi

F. Lorenzoni

- 2) È arrivato un momento della mia vita in cui ho davanti solo muri, dei muri
enormi. Ma tenterò comunque di scolarli, magari non ce la farò. Ma solo
oltrepassandoli forse potrò veder la meta.

Ste

- 3) "Io vedo che, quando allargo le braccia, i muri cadono. Accoglienza vuol
dire costruire dei ponti e non dei muri.

Don Andrea Gallo

- 4) La distanza più breve fra due punti è al di là di un muro

(Principio di Abrams) Arthur Bloch

- 5) Le nostre certezze possono diventare un muro.

Papa Francesco

- 6) Siamo produttori di muri, anche invisibili, anche internamente.

Antonio Tabucchi

- 7)** Se alzi un muro pensa a ciò che resta fuori.
(Il barone rampante) Italo Calvino
- 8)** I muri hanno sempre due facce, una faccia per il fuori e una per il dentro
Erri de Luca
- 9)** I muri dovrebbero servire a reggere le case e i tetti, quando sono muri e basta funzionano poco, servon poco.
Erri de Luca
- 10)** Chi erge un muro non fa altro che proiettare un suo muro mentale interno; pensa di difendersi invece imprigiona se stesso.
A. Camilleri

(Da leggere subito dopo il video)

Cos'è disegnare? Come ci si arriva? È l'atto di aprirsi un passaggio attraverso un muro di ferro invisibile che sembra trovarsi tra ciò che si sente e che si può.

Vincent Van Gogh